ANEXO 02 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO %

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA PREENCHIMENTO

Este formulário deve ser preenchido de forma completa e verdadeira. Todas as informações fornecidas serão utilizadas pela comissão de seleção para avaliar a candidatura conforme os critérios estabelecidos no Anexo 03.

Atenção! O preenchimento incorreto ou incompleto pode resultar na desclassificação da candidatura.

Atenção! Os arquivos anexados devem estar em formato PDF, JPG ou PNG, com tamanho máximo de 10 MB por arquivo.

* Obrigatória	
* Este formulário registrará seu nome. Preencha-o.	

SEÇÃO 1 – IDENTIFICAÇÃO DO AGENTE CULTURAL

	tipo de agente cultural você é ou representa? * ha uma opção, conforme item 2.5 do edital.
\bigcirc	Pessoa Física (PF)
\bigcirc	Microempreendedor Individual (MEI)
\bigcirc	Pessoa Jurídica (PJ - com ou sem fins lucrativos)
\bigcirc	Coletivo ou grupo cultural sem CNPJ (representado por pessoa física)

SEÇÃO 2 – DADOS DO AGENTE CULTURAL (PESSOA FÍSICA)

۷.	Nome completo "			
	Informe seu nome completo			
3.	Nome social (opcional)			
	Informe seu nome social			
4.	CPF *			
	Digite seu CPF utilizando somente números (exemplo: 08122211177).			
	O valor deve ser um número			
5	Data de nascimento *			
٠.	Insira sua data de nascimento			
6.	E-mail *			
	Informe seu e-mail. Utilize um endereço válido, já que nos comunicaremos por meio dele.			
	Insira um endereço de email			
7.	Endereço de residência *			
	Informe seu endereço de residência completo, seguindo o formato: rua, número, complemento, bairro, cidade, estado, CEP.			
	Atenção! Conforme item 7.1 do edital, a comprovação de residência será dispensada se o candidato for pertencente a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; pertencente a população nômade ou itinerante; ou se encontrar em situação de rua. Se este for o seu caso, escreva no campo abaixo, informando a que comunidade você pertence e qual o município e o estado onde você se encontra (exemplo: "comunidade indígena - Itacarambi (MG)" ou "população itinerante - Conselheiro Lafaiete (MG)").			

SEÇÃO 2 – DADOS DO AGENTE CULTURAL (MEI)

8.	Nome completo *
	Informe seu nome completo
9.	Nome social (opcional)
	Informe seu nome social
10	CDF *
	CPF * Digite seu CPF utilizando somente números (exemplo: 08122211177).
	- 9
	O valor deve ser um número
11.	Data de nascimento *
	Insira sua data de nascimento
	E-mail *
	Informe seu e-mail. Utilize um endereço válido, já que nos comunicaremos por meio dele.
	Insira um endereço de email
13	CNPJ *
	Digite seu CNPJ utilizando somente números (exemplo: 000000000100)
	O valor deve ser um número
14.	Nome fantasia (opcional)
	Informe o nome fantasia do MEI, se houver

15. Endereço do MEI *	
Informe o endereço completo do MEI, conforme Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI), seguindo o formato: rua, número, complemento, bairro, cidade, estado, CEP.	

SEÇÃO 2 – DADOS DO AGENTE CULTURAL (PJ)

	Razão social * Insira a razão social, conforme CNPJ		
17.	CNPJ * Digite seu CNPJ utilizando somente números (exemplo: 0000000000100)		
	O valor deve ser um número		
	Nome fantasia (opcional) Informe o nome fantasia, se houver		
19.	Objetivo estatutário *		
	Informe se sua PJ tem ou não fins lucrativos.		
	Com fins lucrativos		
	Sem fins lucrativos		
	E-mail institucional * Informe seu e-mail institucional. Utilize um endereço válido, já que nos comunicaremos por meio dele.		
	Insira um endereço de email		
21.	Endereço da sede da PJ *		
	Informe o endereço completo da sede da PJ, conforme Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral de Pessoa Jurídica, seguindo o formato: rua, número, complemento, bairro, cidade, estado, CEP.		
22.	Nome completo do representante legal *		
	Informe seu nome completo		

23.	Cargo do representante legal *		
	Informe o cargo do representante legal		
24.	Nome social do representante legal (opcional)		
	Informe seu nome social		
25.	CPF do representante legal *		
	Digite seu CPF utilizando somente números (exemplo: 08122211177).		
	O valor deve ser um número		
26	Data de nascimento do representante legal *		
۷٠.	Insira sua data de nascimento		
	misma sua data de nascimento		
	⊞		

SEÇÃO 2 – DADOS DO AGENTE CULTURAL (Coletivo ou Grupo Cultural sem CNPJ)

27.	Nome do coletivo ou grupo cultural * Informe o nome do coletivo ou grupo cultural		
28.	Número de integrantes do coletivo ou grupo cultural * Informe o número de integrantes do coletivo ou grupo cultural		
	informe o número de integrantes do coletivo ou grapo cultural		
	O valor deve ser um número		
29.	Descrição do coletivo ou grupo cultural *		
	Escreva uma breve descrição sobre o coletivo ou grupo cultural, sua atuação e sua história. Não se esqueça de informar o ano de fundação, o município e o estado onde o coletivo ou grupo cultural atua e as principais ações já empreendidas e resultados alcançados.		
30.	Nome completo do representante legal do coletivo ou grupo cultural * Informe seu nome completo		
31.	Nome social do representante legal do coletivo ou grupo cultural (opcional) Informe seu nome social		
32.	CPF do representante legal do coletivo ou grupo cultural * Digite seu CPF utilizando somente números (exemplo: 08122211177).		
	O valor deve ser um número		
33.	Data de nascimento do representante legal do coletivo ou grupo cultural *		
	t t		

34.	E-mail do representante legal do coletivo ou grupo cultural *
	Informe seu e-mail. Utilize um endereço válido, já que nos comunicaremos por meio dele.
	Insira um endereço de email
35.	Endereço do representante legal do coletivo ou grupo cultural *
	Informe seu endereço de residência completo, seguindo o formato: rua, número, complemento, bairro, cidade, estado, CEP.
	Atenção! Conforme item 7.1 do edital, a comprovação de residência será dispensada se o candidato for pertencente a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; pertencente a população nômade ou itinerante; ou se encontrar em situação de rua. Se este for o seu caso, escreva no campo abaixo, informando a que comunidade você pertence e qual o município e o estado onde você se encontra (exemplo: "comunidade indígena - Itacarambi (MG)" ou "população itinerante - Conselheiro Lafaiete (MG)").
36.	Declaração de representação de grupo ou coletivo artístico-cultural *
	Por favor, carregue a declaração correspondente ao anexo 04 do edital devidamente preenchida e assinada, no formato PDF, com tamanho máximo de 10MB.
	↑ Carregar arquivo
	Limite de número de arquivos: 1 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

SEÇÃO 3 - DADOS BANCÁRIOS

Atenção! A conta bancária deve ser de titularidade do agente cultural (pessoa física, MEI, pessoa jurídica ou representante legal do coletivo).

37.	Ban	co *
	Selec	cionando um item do menu suspenso abaixo.
	\bigcirc	001: Banco do Brasil S.A.
	\bigcirc	003: Banco da Amazônia S.A.
	\bigcirc	004: Banco do Nordeste do Brasil S.A.
	\bigcirc	012: Banco Standard de Investimentos S.A.
	\bigcirc	014: Natixis Brasil S.A. Banco Múltiplo
	\bigcirc	019: Banco Azteca do Brasil S.A.
	\bigcirc	021: Banestes S.A. Banco do Estado do Espírito Santo
	\bigcirc	024: Banco de Pernambuco S.A Bandepe
	\bigcirc	025: Banco Alfa S.A.
	\bigcirc	029: Banco Banerj S.A.
	\bigcirc	031: Banco BEG S.A.
	\bigcirc	033: Banco Santander (Brasil) S.A.
	\bigcirc	036: Banco Bradesco BBI S.A.
	\bigcirc	037: Banco do Estado do Pará S.A.
	\bigcirc	040: Banco Cargill S.A.
	\bigcirc	041: Banco do Estado do Rio Grande do Sul S.A.
	\bigcirc	044: Banco BVA S.A.
	\bigcirc	045: Banco Opportunity S.A.
	\bigcirc	047: Banco do Estado de Sergipe S.A.
	\bigcirc	062: Hipercard Banco Múltiplo S.A.
	\bigcirc	063: Banco IBI S.A Banco Múltiplo
	\bigcirc	065: Banco Lemon S.A.
	\bigcirc	066: Banco Morgan Stanley S.A.
	\bigcirc	069: BPN Brasil Banco Múltiplo S.A.
	\bigcirc	070: BRB - Banco de Brasília S.A.
	\bigcirc	072: Banco Rural Mais S.A.
	\bigcirc	073: BB Banco Popular do Brasil S.A.
	\bigcirc	074: Banco J. Safra S.A.
	\bigcirc	075: Banco CR2 S/A

\bigcirc	076: Banco KDB do Brasil S.A.
\bigcirc	077: Banco Intermedium S/A
\bigcirc	078: BES Investimento do Brasil S.A Banco de Investimento
\bigcirc	079: JBS Banco S/A
\bigcirc	081: Concórdia Banco S.A.
\bigcirc	082: Banco Topázio S.A.
\bigcirc	083: Banco da China Brasil S.A.
\bigcirc	096: Banco BM&F de Serviços de Liquidação e Custódia S.A.
\bigcirc	104: Caixa Econômica Federal
\bigcirc	107: Banco BBM S/A
\bigcirc	151: Banco Nossa Caixa S.A.
\bigcirc	184: Banco Itaú BBA S.A.
\bigcirc	204: Banco Bradesco Cartões S.A.
\bigcirc	208: Banco UBS Pactual S.A.
\bigcirc	212: Banco Matone S.A.
\bigcirc	213: Banco Arbi S.A.
\bigcirc	214: Banco Dibens S.A.
\bigcirc	215: Banco Comercial e de Investimento Sudameris S.A.
\bigcirc	217: Banco John Deere S.A.
\bigcirc	218: Banco Bonsucesso S.A.
\bigcirc	222: Banco Calyon Brasil S.A.
\bigcirc	224: Banco Fibra S.A.
\bigcirc	225: Banco Brascan S.A.
\bigcirc	229: Banco Cruzeiro do Sul S.A.
\bigcirc	230: Unicard Banco Múltiplo S.A.
\bigcirc	233: Banco GE Capital S.A.
\bigcirc	237: Banco Bradesco S.A.
\bigcirc	241: Banco Clássico S.A.
\bigcirc	243: Banco Máxima S.A.
\bigcirc	246: Banco ABC Brasil S.A.
\bigcirc	248: Banco Boavista Interatlântico S.A.

249: Banco Investcred Unibanco S.A.
250: Banco Schahin S.A.
254: Paraná Banco S.A.
263: Banco Cacique S.A.
265: Banco Fator S.A.
266: Banco Cédula S.A.
300: Banco de la Nación Argentina
318: Banco BMG S.A.
320: Banco Industrial e Comercial S.A.
341: Banco Itaú S.A.
366: Banco Société Générale Brasil S.A.
370: Banco WestLB do Brasil S.A.
376: Banco J.P. Morgan S.A.
389: Banco Mercantil do Brasil S.A.
394: Banco Finasa BMC S.A.
399: HSBC Bank Brasil S.A Banco Múltiplo
409: Unibanco-União de Bancos Brasileiros S.A.
412: Banco Capital S.A.
422: Banco Safra S.A.
453: Banco Rural S.A.
456: Banco de Tokyo-Mitsubishi UFJ Brasil S/A
464: Banco Sumitomo Mitsui Brasileiro S.A.
473: Banco Caixa Geral - Brasil S.A.
477: Citibank N.A.
479: Banco Itaubank S.A.
487: Deutsche Bank S.A Banco Alemão
488: JPMorgan Chase Bank, National Association
492: ING Bank N.V.
494: Banco de la República Oriental del Uruguay
495: Banco de la Provincia de Buenos Aires
505: Banco Credit Suisse (Brasil) S.A.

_	
\bigcirc	600: Banco Luso Brasileiro S.A.
\bigcirc	604: Banco Industrial do Brasil S.A.
\bigcirc	610: Banco VR S.A.
\bigcirc	611: Banco Paulista S.A.
\bigcirc	612: Banco Guanabara S.A.
\bigcirc	613: Banco Pecúnia S.A.
\bigcirc	623: Banco Panamericano S.A.
\bigcirc	626: Banco Ficsa S.A.
\bigcirc	630: Banco Intercap S.A.
\bigcirc	633: Banco Rendimento S.A.
\bigcirc	634: Banco Triângulo S.A.
\bigcirc	637: Banco Sofisa S.A.
\bigcirc	638: Banco Prosper S.A.
\bigcirc	641: Banco Alvorada S.A.
\bigcirc	643: Banco Pine S.A.
\bigcirc	652: Itaú Unibanco Banco Múltiplo S.A.
\bigcirc	653: Banco Indusval S.A.
\bigcirc	654: Banco A.J. Renner S.A.
\bigcirc	655: Banco Votorantim S.A.
\bigcirc	707: Banco Daycoval S.A.
\bigcirc	719: Banif - Banco Internacional do Funchal (Brasil), S.A.
\bigcirc	721: Banco Credibel S.A.
\bigcirc	734: Banco Gerdau S.A.
\bigcirc	735: Banco Pottenccial S.A.
\bigcirc	738: Banco Morada S.A.
\bigcirc	739: Banco BGN S.A.
\bigcirc	740: Banco Barclays S.A.
\bigcirc	741: Banco Ribeirão Preto S.A.
\bigcirc	743: Banco Semear S.A.
\bigcirc	745: Banco Citibank S.A.
\bigcirc	746: Banco Modal S.A.

	747: Banco Rabobank International Brasil S.A.
	748: Banco Cooperativo Sicredi S.A.
	749: Banco Simples S.A.
	751: Dresdner Bank Brasil S.A. Banco Múltiplo
	752: Banco BNP Paribas Brasil S.A.
	753: NBC Bank Brasil S.A Banco Múltiplo
	756: Banco Cooperativo do Brasil S.A Bancoob
	757: Banco KEB do Brasil S.A.
	Outra
38.	Tipo da conta * Escolha o tipo da conta bancária
	Conta corrente
	Conta poupança
	Conta salário
	Outra
39.	Agência * Informe o número da agência, com dígito, se houver. Utilize somente números, sem barras, pontos ou traços. (exemplo: 000000)
	O valor deve ser um número
40	Número da conta *
10.	Informe o número da conta, com dígito, se houver. Utilize somente números, sem barras, pontos ou traços. (exemplo: 000000)
	O valor deve ser um número
⊿ 1	Chave PIX (opcional)
	Informe uma chave PIX relativa à conta, se desejar

SEÇÃO 4 - CATEGORIA DE PREMIAÇÃO

12.	Perg	unta *
	Seleci	one a categoria de premiação a que deseja concorrer.
	Atenç	ão! Cada candidato pode concorrer em apenas UMA categoria
	\bigcirc	Categoria 1: Preservação e/ou Salvaguarda do Patrimônio
	\bigcirc	Categoria 2: Educação e/ou Difusão do Patrimônio

SEÇÃO 5 – DESCRIÇÃO DA AÇÃO CULTURAL

43.	Título da ação cultural *				
	Informe o nome da ação cultural				
44.	Data de início da ação cultural *				
	Informe a data em que a ação cultural teve início.				
	Atenção! Conforme Anexo 01, serão aceitas ações realizadas entre 01/01/2024 e 30/09/2025. Caso se trate de uma ação contínua, considere os resultados circunscritos a esse período.				
		:::			
	Data de término da ação cultural *				
	Informe a data em que a ação cultural teve fim.				
	Atenção! Conforme Anexo 01, serão aceitas ações realizadas entre 01/01/2024 e 30/09/2025. Caso se trate de uma ação contínua, considere os resultados circunscritos a esse período.				
46.	Município de realização da ação cultural *				
	Escreva o nome do município mineiro que concentrou a totalidade ou a maior parte dos resultados ou atividades decorrentes da ação cultural.				
	Atenção! A ação deve envolver patrimônio cultural material e/ou imaterial protegido nas esferas federal, estadual ou municipal em território mineiro.				
47.	Patrimônio cultural envolvido na ação * Identifique objetivamente qual ou quais bens materiais e/ou imateriais protegidos nas esferas federal, estadual ou municipal em território mineiro foram envolvidos na ação cultural.				
48.	Descrição da ação cultural desenvolvida *				
	Descreva de forma clara: - Qual foi a ação desenvolvida - Seus objetivos				

	()ual toua metodologia adotada
-	Qual foi a metodologia adotada Quais foram as principais etapas de execução da ação cultural
	Quais foram as principais etapas de execução da ação cultural
	Recursos da ação cultural desenvolvida *
	Descreva de forma clara:
	Que recursos foram mobilizados (humanos, materiais e financeiros)
	Quem eram e qual a qualificação das pessoas envolvidas
	Resultados da ação cultural desenvolvida *
	Descreva de forma clara:
	Quais eram os resultados esperados
	Quais foram os resultados alcançados
	População beneficiada pela ação cultural *
	População beneficiada pela ação cultural * Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e nunicipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura".
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e municipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura".
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e municipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura".
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e municipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * Explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e municipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * Explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e municipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * Explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e nunicipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da dentidade comunitária, além de outros aspectos relevantes. Driginalidade e inovação da ação *
FECIO	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e nunicipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da dentidade comunitária, além de outros aspectos relevantes. Originalidade e inovação da ação * Apresente os elementos de criatividade, inovação ou soluções diferenciadas em relação ao contexto em que a lação foi desenvolvida, bem como sua pertinência ao território e sua contribuição para processos educativos e de
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e nunicipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * Explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da dentidade comunitária, além de outros aspectos relevantes. Originalidade e inovação da ação * Apresente os elementos de criatividade, inovação ou soluções diferenciadas em relação ao contexto em que a
	Descreva brevemente quantas pessoas e quem foi beneficiado pela ação. Lembre-se de detalhar o público-alvo. Por exemplo: "a ação beneficiou 550 pessoas, sendo 500 alunos de 10 a 15 anos do sistema público estadual e nunicipal de educação e 50 gestores públicos municipais da área de cultura". Relevância da ação para o patrimônio cultural mineiro * Explique e evidencie os impactos positivos gerados pela ação para a população e para o patrimônio cultural, considerando a democratização do acesso ao patrimônio cultural material e/ou imaterial e o fortalecimento da dentidade comunitária, além de outros aspectos relevantes. Driginalidade e inovação da ação * Apresente os elementos de criatividade, inovação ou soluções diferenciadas em relação ao contexto em que a ação foi desenvolvida, bem como sua pertinência ao território e sua contribuição para processos educativos e de ralorização das identidades culturais mineiras, considerando seu impacto em educar e difundir conhecimentos evou troca de experiências, visando ao aprendizado sobre o patrimônio cultural material e/ou imaterial e à

Liste características que permitam a utilização da ação empreendida como referência ou modelo para futuras iniciativas de difusão do patrimônio cultural, bem como sua capacidade de promover inclusão sociocultural e ampliar o acesso de novos públicos ao patrimônio, servindo à promoção da integração do produto cultural em locais onde se favoreça a inclusão sociocultural e a formação de novos públicos.	

55. Potencial de replicação e reverberação *

SEÇÃO 6 - ANEXOS OBRIGATÓRIOS

Anexe aqui as comprovações exigidas pelo edital e seus anexos, conforme aplicável à sua proposta.

56. Registros fotográficos *

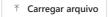
Anexe no mínimo 5 e no máximo 10 imagens que documentem, com resolução adequada, a realização da ação. Formatos aceitos: JPG, PNG e PDF. Tamanho máximo por arquivo: 10 MB.



Limite de número de arquivos: 10 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

57. Documentos complementares (opcional)

Se desejar, anexe documentos e material complementar que sirvam à descrição ou comprovação da ação cultural. Formato aceito: PDF.



Limite de número de arquivos: 5 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

58. Material de divulgação (opcional)

Anexe folders, cartazes, banners, programas de eventos, etc. Formatos aceitos: PDF, JPG, PNG. Tamanho máximo por arquivo: 10MB.

Limite de número de arquivos: 5 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

59. Matérias jornalísticas ou reportagens (opcional)

Anexe reportagens, notícias ou matérias publicadas sobre a ação. Formatos aceitos: PDF, JPG, PNG. Tamanho máximo por arquivo: 10 MB.

Limite de número de arquivos: 5 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

60. Publicações, livros, catálogos ou materiais didáticos produzidos (opcional)

Formatos aceitos: PDF, JPG, PNG. Tamanho máximo por arquivo: 10 MB.

Limite de número de arquivos: 5 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

SEÇÃO 7 - CRITÉRIOS DE BÔNUS

61.	Você deseja pontuar critérios de bônus conforme regras do Anexo 03? * Os critérios de bônus são: 1. Pessoa física, MEI, pessoa jurídica ou coletivo residente ou sediado há pelo menos 1 ano em Minas Gerais 2. Pessoa física, MEI, pessoa jurídica ou coletivo compostos majoritariamente por sócios ou integrantes pertencentes a uma ou mais categorias voltadas a medidas de acessibilidade e implementação de ações afirmativas Sim
	Jiii
	○ Não
62.	Você residia ou estava sediado em Minas Gerais à época da realização da ação cultural? *
	○ Sim
	○ Não
63.	Comprovante de residência ou sede *
	Anexe comprovante de residência ou sede com validade maior ou igual ao período de início da ação cultural. A comprovação de residência poderá ser realizada por meio de apresentação de contas comerciais ou de cobrança de serviços em nome do titular.
	Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nos casos de agente cultural que pertencer a:
	Comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense
	População nômade ou itinerante
	População em situação de rua
	Nesses casos, deve-se anexar uma declaração assinada pelo agente cultural.
	Serão aceitos formatos PDF, PNG e JPG. Tamanho máximo por arquivo: 10MB.
	↑ Carregar arquivo
	Limite de número de arquivos: 2 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio
64.	Você (pessoa física/MEI) ou a maioria dos sócios/integrantes (pessoa jurídica/coletivo) pertencem a uma ou mais das seguintes categorias? * • Mulheres • Pessoas trans • Pessoas de comunidades tradicionais • Comunidades ciganas ou nômades • Pessoas LGBTQIAPN+ • Pessoas idosas • Pessoas em situação de rua
	○ Sim
	○ Não

65.	Você (pessoa física/MEI) ou a maioria dos sócios/integrantes (pessoa jurídica/coletivo) pertencem a uma ou mais das seguintes categorias? *
	 Pessoas negras Pessoas e povos indígenas Povos de terreiro e comunidades quilombolas
	○ Sim
	○ Não
66.	Você (pessoa física/MEI) ou a maioria dos sócios/integrantes (pessoa jurídica/coletivo) são pessoas com deficiência? *
	○ Sim
	○ Não
67.	Autodeclaração étnico-racial (anexo 06 do edital) *
	Obrigatório para: pessoas negras, pessoas e povos indígenas, povos de terreiro e comunidades quilombolas. Formatos aceitos: PDF, JPG, PNG. Tamanho máximo: 10 MB.
	₹ Carregar arquivo
	Limite de número de arquivos: 10 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio
68.	Laudo médico ou declaração de pessoa com deficiência (anexo 07 do edital) *
	Obrigatório para: pessoas com deficiência. Formatos aceitos: PDF, JPG, PNG. Tamanho máximo: 10 MB. Recomenda-se acompanhar as declarações com os respectivos laudos médicos, favorecendo a comprovação.
	Limite de número de arquivos: 10 Limite de tamanho de arquivo único: 10MB Tipos de arquivo permitidos: Word, Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio
69.	Documentação comprobatória adicional *
	Obrigatório para: mulheres, pessoas trans, pessoas de comunidades tradicionais, comunidades ciganas ou nômades, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas idosas e pessoas em situação de rua. Formatos aceitos: PDF, JPG, PNG. Tamanho máximo: 10 MB.
	Limite de número de arquivos: 10. Limite de tamanho de arquivo único: 10MR. Tinos de arquivo permitidos: Word

Excel, PPT, PDF, Imagem, Vídeo, Áudio

SEÇÃO 8 - DECLARAÇÕES E ANUÊNCIAS

70. Ao selecionar a opção "sim", declaro que: *

- Todas as informações prestadas neste formulário são verdadeiras e estou ciente de que a apresentação de informações falsas pode resultar em desclassificação e responsabilização administrativa e criminal.
- Li e estou de acordo com todas as regras e condições do edital e seus anexos, da Lei nº 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura) e das demais leis e normas aplicáveis.
- Não me enquadro em nenhuma das hipóteses de impedimento previstas no item 2.6 do edital (não estive envolvido na elaboração do edital, não sou familiar de servidor envolvido, não sou chefe de poder ou membro de tribunal ou ministério público).
- Estou de acordo e subscrevo o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (Anexo 09 do edital)
- Estou de acordo e subscrevo o Termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo 10 do edital)
- Estou de acordo e subscrevo o Termo de Cessão e Autorização de Uso de Imagem Pessoal (Anexo 11 do edital)

Atenção! A seleção da opção "não" acarretará a não validade da proposta, nos termos do edital.
Sim
○ Não

SEÇÃO 9 - CONFIRMAÇÃO DE ENVIO E COMENTÁRIOS

Antes de enviar o formulário, confira:

- Se todos os campos foram preenchidos
- Se os anexos obrigatórios foram providenciados e anexados
- Se as informações prestadas são verdadeiras
- Se a conta bancária informada está correta e em seu nome (ou do representante legal)

Ao enviar sua proposta, você confirma que:

- Leu e está de acordo com todas as regras do edital e seus anexos
- As informações prestadas são verdadeiras
- Assume total responsabilidade pela veracidade dos documentos anexados
- Autoriza o IEPHA-MG a utilizar as informações e documentos para fins de avaliação da candidatura

Atenção! Guarde o número de protocolo para acompanhamento de sua proposta no âmbito do edital.

Este conteúdo não é criado nem endossado pela Microsoft. Os dados que você enviar serão enviados ao proprietário do formulário.

Microsoft Forms