Termo de Parceria nº 50/2020 celebrado entre o INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG E A ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

6º Relatório de Resultados

Período Avaliatório 01 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021









GOVERNO DIFERENTE ESTADO EFICIENTE.

1 - INTRODUÇÃO

Este Relatório de Resultados visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período de 01 de outubro de 2021 a 31 de dezembro de 2021, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 48 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado, neste relatório, o comparativo entre as metas propostas e os resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Serão apresentados, ainda, os comprovantes de regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária da OSCIP.

Considerações Gerais sobre a redução de equipes no 5º e 6º Período Avaliatório

Conforme relatado na 1ª Retificação ao 5º Relatório de Resultados do Termo de Parceria nº050-2020, entre 31 de julho de 2021 e 23 de novembro de 2021 as atividades previstas para o 5º e 6º Período Avaliatório, assim como outras atividades em andamento ou em fase de planejamento, foram desenvolvidas com equipes reduzidas, sendo necessário determinar as ações prioritárias para o período indicado.

O novo Gerente de Promoção da Fazenda Boa Esperança iniciou suas atividades no 6º Período Avaliatório, no dia 21 de novembro de 2021, completando o organograma previsto no Termo de Parceria.

Em atendimento às recomendações apresentadas no 5º Relatório da Comissão de Avaliação, foi efetuado ajuste no cronograma físico do Termo de Parceria através de Termo de Alteração Simples, em dezembro de 2021. A revisão da memória de cálculo, também recomendada pela CA, foi discutida entre Appa e Iepha-MG – considera-se a proposta de Termo Aditivo ao longo do 7º Período Avaliatório.

Além disso, iniciou-se um processo de reforço das equipes do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, com o intuito de reduzir a atuação da Gerente de Promoção e da Coordenadora do Educativo durante os fins de semana. Desde a reabertura, ambas colaboradoras têm trabalhado aos sábados e domingos, de forma alternada, para orientação das equipes na recepção do público. O acompanhamento foi essencial num momento de retomada da visitação com novos protocolos de segurança e adaptação do percurso de visitação de acordo com as atuais restrições de circulação.

Dados gerais das ações virtuais transmitidas ou publicadas no ano de 2021

Na tabela a seguir, apresenta-se registro dos dados de visualização de conteúdo produzido ao longo do ano de 2021, para a Fazenda Boa Esperança e Palácio da Liberdade, publicados nos canais do Youtube do Iepha-MG e da Appa. A criação e publicação de conteúdo ocorreu de forma experimental no ano de 2021 e tem se intensificado gradativamente.

Os dados da tabela indicam 4481 acessos a conteúdos desenvolvidos no ano de 2021. Em novembro de 2021, optou-se por acrescentar o conteúdo também ao canal do YouTube da Appa, para ampliar a Página 2 de 27

visibilidade das ações. Os vídeos têm sido utilizados para ações educativas e a equipe de comunicação da Appa planeja a intensificação da divulgação deste conteúdo, para que seja possível aumentar o alcance das ações do Termo de Parceria no ano de 2022.

Programação	Transmissão ou publicação	Link para acesso	Visualizações 6º PA 01/10/21 a 31/12/21	Visualizações acumuladas até 11/01/2022	
Dia do Meio Ambiente Fazenda I	Boa Esperança: a rela	ação do tombamento para a regene	eração de uma área verde		
Canal do YouTube do Iepha-MG	14/06/2021	https://youtu.be/eku9nXjapow		703	
Canal do Youtube da Appa	17/11/2021	https://youtu.be/kXYOnEwaIIM	3	4	
Dia do Meio Ambiente Jardins H	istóricos: potenciali	dades para as áreas verdes na cida	de		
Canal do YouTube do Iepha-MG	18/06/2021	https://youtu.be/MyYaQ1SX-pw		577	
Canal do Youtube da Appa	17/11/2021	https://youtu.be/qjUUADWf43Y	5	6	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Dia do Patrimônio Cultural 2021 Abertura + Palestra				
Canal do YouTube do Iepha-MG	17/08/2021	https://youtu.be/JnTiPqSck	48	731	
Canal do Youtube da Appa	08/11/2021	https://youtu.be/9_VXYroLeHk	7	7	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Mesa 01: Trajetória	a das Políticas Públicas de Patrimô	nio Cultural		
Canal do YouTube do Iepha-MG	18/08/2021	https://youtu.be/rzBHJLq7spg	24	319	
Canal do Youtube da Appa	08/11/2021	https://youtu.be/tmo-d4WBnZY	1	1	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Mesa 02: Novos des	safios do Patrimônio Cultural			
Canal do YouTube do Iepha-MG	18/08/2021	https://youtu.be/CmnE_4Cs2Tw	28	302	
Canal do Youtube da Appa	09/11/2021	https://youtu.be/ZSLxCiM8y08	0	0	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Mesa 03: Novos ho	rizontes para os museus			
Canal do YouTube do Iepha-MG	19/08/2021	https://youtu.be/Zg3hK1lQKQk	15	166	
Canal do Youtube da Appa	09/11/2021	https://youtu.be/APwxfLuZPZc	4	5	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Roda de Conversa (01: Comunidades Tradicionais em	tempos de pandemia		
Canal do YouTube do Iepha-MG	19/08/2021	https://youtu.be/_OBC6BwYdsY	20	200	
Canal do Youtube da Appa	08/11/2021	https://youtu.be/Dr8L2TrQXOw	0	0	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Roda de Conversa (02: Comunidades Tradicionais em	tempos de pandemia		
Canal do YouTube do Iepha-MG	20/08/2021	https://youtu.be/mA72h_e8178	9	204	
Canal do Youtube da Appa	08/11/2021	https://youtu.be/vwxuTWe8e0Q	0	0	
Dia do Patrimônio Cultural 2021	Roda de Conversa (03: Comunidades Tradicionais em	tempos de pandemia		
Canal do YouTube do Iepha-MG	20/08/2021	https://youtu.be/XitETELo2vc	15	154	
Canal do Youtube da Appa	09/11/2021	https://youtu.be/dta2geKrH4g	3	3	
Técnica do Estêncil: das paredes	do Palácio para a sua	ı casa			
Canal do YouTube do Iepha-MG	22/08/2021	https://youtu.be/Q7XprAo4lvQ	101	310	
Canal do Youtube da Appa	08/11/2021	https://youtu.be/V2M_2vQwPy0	31	41	
Acesso virtual ao Palácio da Liber	rdade				
Canal do YouTube do Iepha-MG	03/11/2021	https://youtu.be/mSday9oTwwM	403	439	
Canal do Youtube da Appa	03/11/2021	https://youtu.be/b1vC-EXesFA	271	309	
Número total de visualizações			988	4481	

2 - COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 - COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

	Área Temática			Metas	Resultados
Á			Indicador	6º Período Avaliatório 01/10/2021 a 31/12/2021	
	1.1 Promoção do		Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade	770	1641
1			Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	1	1
	Patrimônio 1.3	1.3	Número de visitantes espontâneas à Fazenda Boa Esperança	-	-
		1.4	Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança	1	1
	2.1		Número de participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade	663	806
2	Educação para o Patrimônio	2.2	Número de profissionais da área educacional atendidos pelo programa educativo do Palácio Liberdade	65	69
2		2.3	Número de participantes dos programas educativos da Fazenda Boa Esperança	-	-
		2.4	Número de profissionais da área educacional atendidos pelos programas educativos da Fazenda Boa Esperança	30	32
3	Captação de recursos	3.1	Montante de recursos captados, acumulados anualmente.	R\$306.000,00	R\$465.380,00

2.1 - Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.1. Número de visitantes espontâneos recebidos no Palácio da Liberdade
Meta	770
Resultado	1641

A retomada das atividades presenciais do Programa Receptivo do Palácio da Liberdade ocorreu no dia 9 de outubro, início do sexto período avaliatório, após solenidade oficial da SECULT, que ocorreu no dia 4 de outubro, com a participação do Governador do Estado de Minas Gerais.

A reabertura do equipamento cultural ocorreu de forma gradativa, respeitando o protocolo sanitário elaborado para o Palácio da Liberdade, a legislação vigente e as determinações do Gabinete Militar do Governador, garantindo assim a segurança dos colaboradores e visitantes.

As equipes do Programa Receptivo e Educativo, assim como colaboradores responsáveis pela vigilância e limpeza do Palácio da Liberdade, participaram de treinamento ao final do mês de setembro, que contemplou orientações relacionadas a acessibilidade, conservação de bens culturais, protocolos sanitários, segurança e limpeza, oferecidos pela Appa, Iepha-MG e Gabinete Militar do Governador. Além disso, parte das equipes participou de treinamento de brigadistas, fornecido pelo Gabinete Militar do Governador.

Até o momento, o acesso ao Palácio da Liberdade ocorre exclusivamente com agendamento prévio, conforme determina o Termo de Parceria, para grupos reduzidos, que podem visitar o Palácio da Liberdade e seus jardins ou somente os jardins.

As tabelas a seguir demonstram a evolução dos indicadores entre os meses de outubro e dezembro, com indicação do número de ingressos disponibilizados, número de ingressos emitidos, número de visitantes e taxa de desistência. A taxa de desistência tem variado de acordo com algumas condicionantes, sendo predominantes a insegurança sanitária e as condições climáticas.

O número de visitantes recebidos superou a expectativa determinada no Termo Aditivo ao TP50-2020 e serviu como referência para a proposta do Termo de Alteração Simples, que considera a possibilidade de aumento gradativo da capacidade (ingressos disponibilizados) e queda da taxa de desistência ao longo dos próximos meses, mediante melhorias nas condições sanitárias.

Mês	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
Outubro	720	720	459	36%
Novembro	1185	1030	680	34%
Dezembro	1225	812	502	38%
Total	3 130	2 562	1 641	36%

Público e	Dados de visitação Outubro/2021 Público espontâneo - Acesso somente aos jardins do Palácio da Liberdade				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)	
09/10/2021	30	30	10	67%	
10/10/2021	30	30	5	83%	
16/10/2021	30	30	14	53%	
17/10/2021	30	30	16	47%	
23/10/2021	30	30	22	27%	
24/10/2021	30	30	14	53%	
30/10/2021	30	30	18	40%	
31/10/2021	30	30	17	43%	
Subtotal	240	240	116	52%	

Púl	Dados de visitação Outubro/2021 Público espontâneo - Acesso ao Palácio da Liberdade e Jardins					
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)		
09/10/2021	60	60	44	27%		
10/10/2021	60	60	36	40%		
16/10/2021	60	60	46	23%		
17/10/2021	60	60	37	38%		
23/10/2021	60	60	47	22%		
24/10/2021	60	60	50	17%		
30/10/2021	60	60	48	20%		
31/10/2021	60	60	35	42%		
Subtotal	480	480	343	29%		

Dados de visitação Outubro/2021 Público espontâneo - Resumo				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
09/10/2021	90	90	54	40%
10/10/2021	90	90	41	54%
16/10/2021	90	90	60	33%
17/10/2021	90	90	53	41%
23/10/2021	90	90	69	23%
24/10/2021	90	90	64	29%
30/10/2021	90	90	66	27%
31/10/2021	90	90	52	42%
Subtotal	720	720	459	36%

Público e	Dados de visitação Novembro/2021 Público espontâneo - Acesso somente aos jardins do Palácio da Liberdade					
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)		
06/11/2021	30	30	19	37%		
07/11/2021	30	15	9	40%		
13/11/2021	100	98	71	28%		
14/11/2021	100	87	48	45%		
20/11/2021	75	52	20	62%		
21/11/2021	100	54	34	37%		
27/11/2021	100	70	38	46%		
28/11/2021	100	80	44	45%		
Subtotal	635	486	283	42%		

Dados de visitação Novembro/2021 Público espontâneo - Acesso ao Palácio da Liberdade e Jardins				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
06/11/2021	60	60	38	37%
07/11/2021	60	60	47	22%
13/11/2021	75	75	58	23%
14/11/2021	75	75	57	24%
20/11/2021	60	60	47	22%
21/11/2021	75	75	52	31%
27/11/2021	75	75	57	24%
28/11/2021	70	64	41	36%
Subtotal	550	544	397	27%

Dados de visitação Novembro/2021 Público espontâneo - Resumo				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)
06/11/2021	90	90	57	37%
07/11/2021	90	75	56	25%
13/11/2021	175	173	129	25%
14/11/2021	175	162	105	35%
20/11/2021	135	112	67	40%
21/11/2021	175	129	86	33%
27/11/2021	175	145	95	34%
28/11/2021	170	144	85	41%
Total	1185	1030	680	34%

Página 7 de 27

Público e	Dados de visitação Dezembro/2021 Público espontâneo - Acesso somente aos jardins do Palácio da Liberdade				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)	
04/12/2021	100	39	24	38%	
05/12/2021	100	62	43	31%	
11/12/2021	100	29	15	48%	
12/12/2021	100	49	37	24%	
18/12/2021	100	49	39	20%	
19/12/2021	100	36	14	61%	
26/12/2021	100	26	21	19%	
Subtotal	700	290	193	33%	

Púl	Dados de visitação Dezembro/2021 Público espontâneo - Acesso ao Palácio da Liberdade e Jardins				
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)	
04/12/2021	75	75	50	33%	
05/12/2021	75	75	24	68%	
11/12/2021	75	75	45	40%	
12/12/2021	75	75	43	43%	
18/12/2021	75	72	55	24%	
19/12/2021	75	75	50	33%	
26/12/2021	75	75	42	44%	
Subtotal	525	522	309	41%	

Dados de visitação Dezembro/2021 Público espontâneo - Resumo					
Data	Ingressos disponibilizados	Ingressos emitidos	Número de visitantes	Desistências (%)	
04/12/2021	175	114	74	35%	
05/12/2021	175	137	67	51%	
11/12/2021	175	104	60	42%	
12/12/2021	175	124	80	35%	
18/12/2021	175	121	94	22%	
19/12/2021	175	111	64	42%	
26/12/2021	175	101	63	38%	
Total	1225	812	502	38%	

Ao longo do 6º Período Avaliatório, as equipes do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade também receberam convidados para os seguintes eventos:

- Reabertura do Palácio da Liberdade, em 4 de outubro de 2021.
 Evento organizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo
- 2. Secult Encontra | Encontro 1 Cozinha Mineira (chefs e cozinheiros), em 14 de outubro de 2021.
 - Evento organizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo
- Centenário da Visita Real Belga, em 27 de outubro de 2021.
 Evento organizado pelo Tribunal de Justiça de Minas Gerais e Embaixada da Bélgica.
- 4. Visita mediada ao Palácio da Liberdade para servidores da PMMG e Gabinete Militar do Governador, nos dias 28 de outubro de 2021 e 4 de novembro de 2021.
 Visita organizada pelo Gabinete Militar do Governador, conforme acordado em Termo de Uso do Palácio da Liberdade.
- Abertura da exposição "Ceschiatti Recortes modernos", em 25 de novembro de 2021.
 Evento organizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo
- 6. Inventário da Cozinha Mineira | Queijo Artesanal Saberes e Sabores Mineiros, em 3 de dezembro de 2021.
 - Evento organizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Uma vez que os eventos relatados não foram propostos ou organizados através do Termo de Parceria e, ainda, que não foi efetuado cadastro dos convidados conforme determina o TP50-2020, os visitantes destes eventos não foram considerados nos dados de visitação espontânea ao Palácio da Liberdade.

É importante relatar que as demandas relatadas resultam em treinamento e mobilização das equipes, que devem se dedicar ao planejamento e execução de atividades previstas no Termo de Parceria. A viabilidade do atendimento a estes eventos, portanto, tem sido avaliada individualmente, pela Appa e Iepha-MG.

Os eventos, muitas vezes, contribuem para a divulgação do espaço e, consequentemente, despertam o interesse do público para a visitação espontânea ao equipamento cultural. Parte dos eventos teve ampla divulgação e transmissão ao vivo através das redes sociais da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, o que amplia o acesso e interesse ao Palácio da Liberdade.

Área Temática	Promoção do Patrimônio		
Indicador	1.2. Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade		
Meta	1		
Resultado	1		

Com a retomada de atividades no Palácio da Liberdade, foi possível executar a primeira proposta de Ação de Promoção do Patrimônio Cultural presencial de 2021 no Palácio da Liberdade.

No mês da Consciência Negra, o grupo Teatro Negro e Atitude, primeiro grupo de "Teatro Negro" fundado em Belo Horizonte e o mais antigo em atividade no Estado de Minas Gerais, foi convidado para curadoria e execução de intervenções artísticas no Palácio da Liberdade, integradas à visitação espontânea. O evento ocorreu nos dias 27 e 28 de novembro de 2021.

Apesar da incidência de chuvas ao longo de todo o fim de semana, predominantemente no período da manhã, 180 visitantes participaram das atividades presenciais. Foi necessário adaptar a programação, visto que houve pouca adesão à visitação nos primeiros horários de cada um dos dias do evento. Para ampliar o alcance da ação, o grupo de teatro foi convidado para gravação de oficina, que será incorporada ao Programa Educativo do Palácio da Liberdade e disponibilizada para acesso virtual nos canais do YouTube do Iepha-MG e da Appa.

Nas próximas páginas, apresenta-se proposta desenvolvida e executada pelo Grupo Teatro Negro e Atitude.



Captura de tela de publicação do Instagram da Appa. Foto: Filipe Matos, novembro 2021.

Proposta de Ação Artístico-Cultural:

Mês da Consciência Negra no PALÁCIO DA LIBERDADE

A proposta do grupo Teatro Negro e Atitude para a realização de ações de cunho artísticocultural no Palácio da Liberdade no Mês da Consciência Negra, visa à promoção da igualdade racial e da diversidade cultural na cidade através da valorização da cultura afrobrasileira, difusão da arte negra neste ambiente; agindo, por conseguinte no combate ao racismo e a discriminação racial.

Trata-se de uma grade de 03 (três) ações distintas, a saber:

Ação + - Contação de Histórias (Griot - Histórias e Cantorias):

Realizada pelo ator e contador de histórias Marcus Carvalho a contação de histórias "Griot-Histórias e Cantorias" é uma vivência lúdica e interativa, onde o contador de histórias metidos à Griot - brinca, canta e narra um mito africano: OXOTOCANXO. A história em questão narra a aventura desse herói para trazer de volta a luz do sol e felicidade a seu reino. O trabalho nasce em 2003, a partir da preocupado do grupo Teatro Negro e Atitude com a enorme carência de trabalhos no campo das artes cênicas voltados ao público infantil que possuissem temática e estética que propiciassem identificação para com a cultura afrobrasileira e, por conseguinte para com a criança negra. Serão realizadas 10 (dez) apresentações de contação de histórias. As apresentações terão uma duração média de o8min cada.

A ação acontecerá:

Dia 27/11 (sábado) - 10h, 11h, 13h, 14h e 15h Dia 28/11 (domingo) - 10h, 11h, 13h, 14h e 15h

Razão Social: Teatro Negro e Atitude CNPJ: 04.501.732/0001-16



Proposta do Grupo Teatro Negro e Atitude para intervenções artísticas no Palácio da Liberdade nos dias 27 e 28 de novembro. Página 1/2.

TEATRO NEGRO E ATITUDE

www.teatronegroeatitude.com

Ação 2 - Intervenção de Palhaça Negra (Carta de Maria Papuda):

A intervenção será realizada pela palhaça, atriz e produtora cultural Kelly Spínola. Trata-se de uma intervenção cênico-poética onde a "Palhaça Triolê" recebe uma carta fictícia de Maria Papuda (figura que habita o imaginário popular da cidade), nela narra às belezas e encantos da região do antigo Curral Del-Rey. A intervenção tem por princípio desmistificar a figura da antiga moradora da região das imediações do Palácio da Liberdade conhecida como Maria Papuda. A ideia é trata desta figura popular sobre uma nova perspectiva imaginaria: a de testemunha ocular da história da construção da nova capital e da vida cotidiana dos moradores da região, afastando da personagem o estigma de assombração, bruxa amaldiçoadora e rancorosa popularmente atribuída a ela. Com isso a intervenção intui a valorização desta "Maria" enquanto símbolo de um povo e história: o negro enquanto parte da construção da identidade da cidade de Belo Horizonte. Serão realizadas 10 (dez) apresentações da intervenção. As apresentações terão uma duração média de o8min cada.

A ação acontecerá:

Dia 27/11 (sabado) - 10h, 11h, 13h, 14h e 15h Dia 28/11 (domingo) - 10h, 11h, 13h, 14h e 15h

03 - Oficina de Abayomi (Construção e História):

Ministrada pela artesã e dona da "Dandarinhas Abayomi" Marcela Alexandra. A oficina irá abordar a história das bonecas Abayomi (pequenas bonecas de pano feitas a mão e sem costuras cuja tradição oral diz terem sido confeccionadas das barras das saias das mães escravizadas para dar as crianças durante a travessia do atlântico nos navios de tráfico negreiros). Os participantes da oficina também aprenderam a técnica e confeccionaram suas próprias Abayomi. As oficinas serão realizadas o4 (quatro) vezes e terão duração média de 15min cada.

A ação acontecerá:

Dia 27/11 (sábado) - 10h e 11h Dia 28/11 (domingo) - 10h e 11h

Razão Social: Teatro Negro e Atitude CNPJ: 04.501.732/0001-16



Proposta do Grupo Teatro Negro e Atitude para intervenções artísticas no Palácio da Liberdade nos dias 27 e 28 de novembro. Página 1/2.

Área Temática	Promoção do Patrimônio		
Indicador	1.4. Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança		
Meta-	1		
Resultado	1		

Apesar da inexistência de AVCB para a Fazenda Boa Esperança até o momento e, considerando que o documento não é exigido para eventos temporários com capacidade máxima de 250 pessoas, optouse por executar uma Ação de Promoção do Patrimônio Cultural presencial para a Fazenda Boa Esperança.

Diante do surgimento da variante Ômicron do Coronavírus, a Prefeitura Municipal de Belo Vale se preparava para a publicação de decreto restringindo a promoção de eventos de grande porte e anunciou o cancelamento de celebrações já agendadas para o fim do ano de 2021, enquanto se planejava a ação de promoção. Diante do exposto e considerando que se tratava do primeiro evento presencial na Fazenda Boa Esperança desde o início do Termo de Parceria, optou-se pela execução de evento para poucos convidados, ao ar livre, garantindo assim a segurança de todos os envolvidos.

O encontro "Diálogos na Fazenda Boa Esperança: patrimônio cultural e afromineiridade", ocorreu entre os dias 11 e 12 de dezembro e abordou os desafios para o reconhecimento da contribuição negra na construção das identidades do estado. A proposta foi construída a partir de discussões efetuadas após rodas de conversa que integraram a programação do Dia do Patrimônio Cultural, ação de Promoção do 5º Período Avaliatório.

Foram convidados: grupo de congadeiros de Chapada do Norte, lideranças da Comunidade Quilombola dos Arturos, de Contagem, representantes das comunidades de Chacrinha dos Pretos e Boa Morte de Belo Vale, assim como capitães e regentes das guardas de congado do município e de Vargem de Santana. Os grupos foram recepcionados por equipes da Appa, representantes do Iepha-MG e pelo Prefeito Municipal de Belo Vale, que abriram espaço para escuta e diálogo na Fazenda Boa Esperança. Os convidados de Chapada do Norte tiveram a oportunidade de conhecer a Fazenda Boa Esperança, assim como outros bens culturais de Belo Vale/MG.



Captura de tela de publicação do Instagram da Appa. Foto: Júlia Almeida, dezembro/2021.



Captura de tela de publicação do Instagram da Appa. Foto: Júlia Almeida – Iepha-MG, dezembro/2021.

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio		
Indicador 2.1. Número de participantes do programa educativo do Palácio da			
Meta	663		
Resultado	806		

Atividades presenciais

As visitas escolares ao Palácio da Liberdade seguem suspensas até o momento. Ao longo do sexto período avaliatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade, em articulação com a Superintendência Regional de Ensino e com autorização do Gabinete Militar do Governador, considerou a retomada de atividades educativas presenciais de forma experimental.

A Superintendência Regional de Ensino, entretanto, sinalizou dificuldade para a retomada da visitação escolar e solicitou o cancelamento da primeira visita, proposta em caráter experimental, prevista para o início de dezembro. Há expectativa de que a retomada ocorra no mês de fevereiro de 2022, após retomada do calendário escolar, desde que haja segurança sanitária no momento.

Atividades virtuais

No início do mês de novembro, foi publicado o vídeo de acesso virtual ao Palácio da Liberdade, previsto no produto 1.7. Além disso, a oficina "A Técnica do Estêncil – das paredes do Palácio para sua casa" publicada em agosto de 2021, segue em utilização.

Ao longo dos meses de novembro e dezembro, foram planejadas e gravadas três novas oficinas virtuais que serão incorporadas ao Programa Educativo do Palácio da Liberdade e publicadas ao longo do sétimo período avaliatório. Além disso, foram aprovados pelo Iepha-MG trinta vídeos curtos previstos no produto 1.8, que serão publicados nas redes sociais ao longo do sétimo e oitavo período avaliatório.

Na tabela a seguir, apresentam-se dados de visualizações de conteúdos produzidos para o Programa Educativo do Palácio da Liberdade, retirados do Relatório de Transmissões dos canais do Youtube do Iepha-MG e da Appa, fornecidos pela Assessoria de Comunicação Social do Iepha-MG e pelo setor de Comunicação Social da Appa.

Programação	Transmissão ou publicação	Link para acesso	Visualizações 6º PA 01/10/21 a 31/12/21	Visualizações acumuladas até 11/01/2022
Acesso virtual ao Palácio da Liber	rdade			
Canal do YouTube do Iepha-MG	03/11/2021	https://youtu.be/mSday9oTwwM	403	439
Canal do Youtube da Appa 03/11/2021 h		https://youtu.be/b1vC-EXesFA	271	309
Técnica do Estêncil: das paredes	do Palácio para a sua	ı casa		
Canal do YouTube do Iepha-MG	22/08/2021	https://youtu.be/Q7XprAo4lvQ	101	310
Canal do Youtube da Appa	08/11/2021	https://youtu.be/V2M_2vQwPy0	31	41
Número total de visualizações			806	1099

Os vídeos têm sido utilizados nos Encontros com Educadores (Indicador 2.2) e divulgados a profissionais da área educacional, para utilização em ações educativas virtuais ou presenciais.

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio
Indicador	2.2. Número de profissionais da área educacional atendidos pelo programa educativo do Palácio Liberdade
Meta	65
Resultado	69

Ao longo do 6º Período Avaliatório, a equipe do Programa Receptivo e Educativo seguiu em articulação com a Superintendência Regional de Ensino - SRE (Metropolitana A e B), da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Os Encontros com Educadores em formato virtual, oferecidos na plataforma Google Meet, seguem em execução.

Em caráter experimental e, mediante autorização do Gabinete Militar do Governador, foi promovido o primeiro Encontro com Educadores híbrido: parte da atividade foi oferecida em formato virtual e parte de forma presencial, no Palácio da Liberdade. A adesão à atividade foi influenciada por intensas chuvas que atingiram Belo Horizonte no dia

Na tabela a seguir, apresentam-se informações gerais sobre os Encontros Realizados:

Turma	Data	Local	Inscritos	Participantes
06/2021	12/11/2021 17/11/2021	Google Meet (evento virtual)	26	16
07/2021	19/11/2021 24/11/2021	Google Meet (evento virtual)	41	31
08/2021	01/12/2021 03/12/2021	Google Meet (evento virtual)	19	11
09/2021	10/12/2021 15/12/2021	Google Meet (evento virtual - 1° etapa) Palácio da Liberdade (2° etapa)	18	11
		TOTAL	104	69

A experiência com os encontros virtuais segue indicando considerável índice de desistência. As desistências muitas vezes são justificadas pela exaustão dos educadores diante da quantidade de atividades virtuais obrigatórias e dificuldade de adaptação ao atual formato de trabalho, desde a retomada de atividades presenciais nas escolas.

Apesar da baixa adesão, os educadores que participaram do encontro virtual demonstram comprometimento e interesse. A equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade segue recebendo muitas avaliações positivas das atividades (presenciais e virtuais).

Área Temática	Programa de Educação para o Patrimônio		
Indicador	2.4. Número de profissionais da área educacional atendidos pelos programas educativos da Fazenda Boa Esperança		
Meta	30		
Resultado	32		

Para atendimento às metas do indicador 2.4., a equipe do Programa Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança buscou as Secretarias de Educação dos municípios de Moeda e Congonhas, localizados na região de Belo Vale, para ampliação do acesso ao Encontro com Educadores. O município de Belo Vale foi atendido no 5º Período Avaliatório.

Com o intuito de evitar o deslocamento dos educadores em momento em que ainda há insegurança sanitária e, diante da impossibilidade de utilização da Fazenda Boa Esperança, que ainda não tem AVCB, conforme relatado na 1ª Retificação ao 5º Relatório de Resultados, decidiu-se executar o Encontro com Educadores de forma presencial, nos municípios de Moeda e Congonhas.

Na tabela a seguir, apresentam-se informações gerais sobre os encontros realizados:

Turma	Data	Local	Inscritos	Participantes
03/2021	04/12/2021	Escola Estadual Senador Melo Viana Moeda-MG	22	12
04/2021	14/12/2021	Secretaria Municipal de Educação Congonhas-MG	20	20
		TOTAL	42	32

A baixa adesão ao encontro na Escola Estadual Senador Melo Viana, em Moeda-MG, está relacionada à intensidade das chuvas no município na semana do dia 4 de dezembro. As condições climáticas dificultaram o acesso e deslocamento ao local para diversos educadores.

Área Temática	Captação de Recursos	
Indicador 3.1. Montante de recursos captados, acumulados anualmente.		
Meta	R\$306.000,00	
Resultado	R\$465.380,00	

Neste período avaliatório foi captado o valor de R\$1.487.254,99, recebido no dia 30/12/2021 – referente captação para o projeto Descubra o Palácio – Projeto de Museografia e Visitação ao Palácio da Liberdade – Pronac 19.3896 - Companhia de Saneamento de Minas Gerais – COPASA. No entanto, separamos as rubricas com relação direta ao Termo de Parceria, inicialmente no valor de R\$465.380,00. Citamos que o valor é esse inicialmente, visto que o projeto poderá passar por readequação do objeto durante a execução.

O projeto tem como objetivo principal realizar ações de promoção e educação para o patrimônio, no âmbito do Palácio da Liberdade, em articulação com o Circuito Liberdade, prevendo a capacitação

gratuita de profissionais da educação, ampliação da capacidade de recebimento de visitantes gratuitamente e revitalização da expografia já implementada.

Objetivos Específicos:

1. Execução do projeto educativo do Palácio da Liberdade: a) Capacitação gratuita de profissionais envolvidos em processos educativos em relação a temas como patrimônio histórico e cultural, memória, identidade e novas experiências pedagógicas. b) Realização de visitas gratuitas ao Palácio da Liberdade com grupos escolares, em dois dias da semana, sendo mediado pelos próprios

professores/educadores. Previsão de atendimento de 11.520 estudantes ao longo dos 12 meses de

execução do projeto.

2. Expografia e visitação: a) Ampliação e revitalização do projeto expográfico/museográfico

implementado no Palácio da Liberdade em dezembro de 2018. b) Realização de visitação pública

gratuita aos sábados e domingos (das 10h00 às 16h00). c) Diagramação e publicação de 01(uma)

edição da Óculo - Revista do patrimônio cultural de Minas Gerais - de editoria do Instituto Estadual

do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, com tiragem de 500 exemplares e versão digital

para download. A Revista Óculo será composta por textos elaborados por convidados participantes

do evento Dia do Patrimônio Cultural.

3. Realização de ações de promoção do patrimônio, por meio de um seminário com a temática do

Patrimônio Cultural, como contrapartida social e em celebração do Dia do Patrimônio, comemorado

no dia 17 de agosto. O Seminário do Patrimônio Cultural contará com mesas redondas e rodas de

conversa, durante cinco dias do mês de agosto, que promovam a discussão sobre o patrimônio

cultural e proporcionem a apropriação da comunidade, professores e alunos, da edificação do Palácio

da Liberdade. Serão convidadas pessoas de Minas Gerais, do Brasil e de outros países que sejam

referência em patrimônio, para enriquecimento dos debates.

A transferência de recursos entre conta captação e conta movimento no valor de R\$1.487.254,99

ocorreu em 03/01/2022, projeto apto para execução.

Para informações complementares, consultar: http://versalic.cultura.gov.br/#/projetos/193896

Vale ressaltar que captamos também recursos para o projeto Fazenda Boa Esperança: Redescobrindo

os Sentidos, no valor de R\$1.629.963,84. Esse projeto precisará passar por readequação, visto que

foi captado valor maior que o valor da proposta. O mesmo se encontra diligenciado – movimentação

da conta corrente. Acreditamos que até o próximo período avaliatório, conseguiremos apurar melhor

as rubricas que irão compor a meta do Termo de parceria, ultrapassando a meta estipulada.

Página 18 de 27

3 - COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

QUADRO 2 - COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

	ÁREA TEMÁTICA			PRODUTO	PESO (%)	INÍCIO	TÉRMINO	STATUS
		Requalificação de	1.7	Produzir vídeos que oportunizem acesso virtual ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança.	1	Mês 01	Mês 17	Entregue
-	1	equipamentos culturais	1.8	Produzir vídeos curtos que divulguem e incentivem o acesso virtual e a visitação ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança	4	Mês 01	Mês 17	Entregue

3.1 - Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais	
Produto	1.7. Produzir vídeos que oportunizem acesso virtual ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança.	
Previsão de término	Dezembro/2021	
Término realizado	Novembro/2021	

Os vídeos de acesso virtual ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança foram concluídos e aprovados pelo Iepha-MG. Ambos têm sido utilizados para ações educativas previstas nos indicadores 2.1, 2.2 e 2.4.

O vídeo de acesso virtual ao Palácio da Liberdade está disponível ao público no canal do YouTube da Appa e do Iepha-MG e, de forma experimental, tem contribuído para o atendimento ao indicador 2.1. conforme previsto no Termo Aditivo ao Termo de Parceria e relatado anteriormente neste documento.

Programação	Transmissão ou publicação	Link para acesso	Visualizações 6º PA 01/10/21 a 31/12/21	Visualizações acumuladas até 11/01/2022
Acesso virtual ao Palácio da Liber	dade			
Canal do YouTube do Iepha-MG	03/11/2021	https://youtu.be/Q7XprAo4lvQ	403	439
Canal do Youtube da Appa	03/11/2021	https://youtu.be/V2M_2vQwPy0	298	309
Número total de visualizações			701	748

A divulgação do conteúdo audiovisual tem ocorrido através das redes sociais e site da Appa e do Iepha-MG e, ainda, através de envio de e-mails a profissionais inscritos nos Encontros com Educadores.



Captura de tela de publicação do Instagram da Appa.a Apiário Vídeo produzido pela Apiário Estudio Criativo, novembro/2021.

O vídeo de acesso virtual à Fazenda Boa Esperança, ainda não publicado, será compartilhado com a Comissão de Avaliação por e-mail. O conteúdo audiovisual tem sido utilizado nos Encontros com Educadores, que ocorreram de forma presencial em espaços cedidos pelas Prefeituras Municipais de Belo Vale, Moeda e Congonhas nos dois últimos períodos avaliatórios.

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	1.8 Produzir vídeos curtos que divulguem e incentivem o acesso virtual e a visitação ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança
Previsão de término	Dezembro/2021
Término realizado	Dezembro/2021

Os vídeos curtos para divulgação e incentivo ao acesso virtual e visitação ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança foram concluídos e aprovados pelo Iepha-MG. O conteúdo será utilizado nos Encontros com Educadores (indicadores 2.1, 2.2, 2.3 e 2.4) e disponibilizado para acesso ao público nos canais do YouTube da Appa e do Iepha-MG.

Será apresentado plano de divulgação do conteúdo ao Iepha-MG, com o objetivo de determinar a forma mais eficaz de promoção dos vídeos ao longo do 7º e 8º Período Avaliatório. Os sessenta vídeos, ainda não publicados, serão compartilhados com a Comissão de Avaliação por e-mail. O conteúdo será utilizado e divulgado nos próximos Encontros com Educadores (indicadores 2.2 e 2.4), para que se proceda sua utilização em atividades educativas.

4 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

A APPA, em parceria com o Iepha-MG, tem avançado na retomada de atividades presenciais, de forma gradativa, desde o quinto período avaliatório. Simultaneamente, após aprovação do Termo Aditivo, tem trabalhado na adaptação de atividades educativas para o meio virtual.

Ao longo do sexto período avaliatório, para além das ações de promoção e desenvolvimento de produtos, conforme relatado, foi finalizado o processo de contratação do novo Gerente de Promoção da Fazenda Boa Esperança. Além disso, foram preparados os editais para contratação de estagiários para ambos os equipamentos culturais e de instrutor de Arte e Cultura, que reforçará a equipe do Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade.

Conforme relatado neste documento, todos os vídeos de acesso virtual ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança foram aprovados pelo Iepha-MG e, parte deles já se encontra em utilização em atividades educativas.

Os produtos 2.3 e 2.4, que serão avaliados no 7º Período Avaliatório, que dependiam da conclusão dos produtos 1.7 e 1.8, foram revisados e enviados ao Iepha-MG para análise. Desde que haja a retomada de atividades educativas presenciais no 7º Período Avaliatório, será possível implantá-los, conforme determina o Termo de Parceria.

A APPA segue planejando as atividades previstas para os próximos períodos avaliatórios e se preparando para a reabertura com segurança da Fazenda Boa Esperança, almejada com a observância dos protocolos de segurança aplicáveis ao momento.

5 - COMPROVANTES DE REGULARIDADE FISCAL, TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIA



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES

CNPJ: 70.945.209/0001-03

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços http://www.pgfn.gov.br.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN n^0 1.751, de 2/10/2014. Emitida às 09:29:41 do dia 20/10/2021 <hora e data de Brasília>.

Válida até 18/04/2022.

Código de controle da certidão: CEB8.5162.41A9.189C Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E

FILIAIS)

CNPJ: 70.945.209/0001-03 Certidão nº: 40406777/2021

Expedição: 20/10/2021, às 09:22:45

Validade: 17/04/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data

de sua expedição.

Certifica-se que ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o n° 70.945.209/0001-03, NÃO CONSTA do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Dúvidas e sugestões: cndt@tst.jus.br



SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS

CERTIDÃO EMITIDA EM: 12/11/2021 CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS Negativa CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 10/02/2022 NOME: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES CNPJ/CPF: 70.945.209/0001-03 LOGRADOURO: RUA BOA ESPERANCA NÚMERO: 405 COMPLEMENTO: BAIRRO: CARMO CEP: 30310730 DISTRITO/POVOADO: MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que: Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado; 2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005. Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através de aplicativo disponibilizado p Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: http://www.fazenda.mg.gov => Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.	

DESCRIÇÃO

NÚMERO DO PTA

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO:2021000504462147

IDENTIFICAÇÃO

//cndonline.siatu.pbh.gov.br

http:

DOCUMENTO GRATUITO -

DOCUMENTO GRATUITO - http://cndonline.siatu.pbh.gov.br

Prefeitura de Belo Horizonte Secretaria Municipal de Fazenda

Subsecretaria da Receita Municipal

DOCUMENTO AUXILIAR DA CERTIDÃO DE QUITACAO PLENA PESSOA JURIDICA

REGISTROS DE ACESSO

Codigo de Controle: CIKMNMIJOL

Documento/Certidão nº 17.755.461 Exercício: 2022

Emissão em: 04/01/2022 Requerimento em: 08:49:38 Validade: 03/02/2022

Nome: ASSOCIACAO PRO-CULTURA E PROMOCAO DAS ARTES

CNPJ: 70.945.209.0001.03

Ressalvando a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar debitos posteriormente apurados, a Diretoria de Arrecadação, Cobranca e Divida Ativa da Secretaria Municipal de Fazenda, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se regular com a Fazenda Publica Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Precos

inscritos ou não em divida ativa.

Nos termos do Decreto 15.927/2015 este documento auxiliar é a representação gráfica da certidão de débitos e situação fiscal, não substituindo a certidão, que será obtida no Portal da PBH, por meio da autenticação dos registros de acesso deste documento.



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 70.945.209/0001-03

Razão Social: ASSOCIACAO PRO CULTURA PROMOCAO DAS ARTES

Endereço: R BOA ESPERANCA 405 / SION / BELO HORIZONTE / MG / 30310-730

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:27/12/2021 a 25/01/2022

Certificação Número: 2021122702233364624002

Informação obtida em 04/01/2022 08:42:20

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: www.caixa.gov.br

DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de

Resultados. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão

organizadas e arquivadas junto à APPA - ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES e

podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Avaliação, por representantes do

IEPHA - INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO ou representantes de

órgãos de controle e auditoria do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 12 de janeiro de 2022.

Felipe Vieira Xavier Presidente APPA – Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

Página 27 de 27



PÁGINA DE AUTENTICAÇÃO

A Appa garante a integridade e a autenticidade deste documento nos termos do Artigo 10, § 1º, da MP nº 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

Confira o documento original através de seu smartphone:



Confira através da internet:

Passo 1 - Acesse o site: https://assinarweb.com.br/appa/verificar

Passo 2 - Digite o login: 0142959 Passo 3 - Digite a senha: 1R4o509s

A

067.186.996-59 Felipe Vieira Xavier

3f8b2a81da929223ae025fcec26dde0d - Assinado Eletronicamente