



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Diretoria de Promoção

Relatório Relatório Monitoramento 4PA - IEPHA/DPR

Belo Horizonte, 28 de julho de 2021.

Termo de Parceria nº 050/2020 celebrado entre o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – Iepha-MG e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes - APPA

Relatório de Monitoramento

4º Período Avaliatório

01 de abril a 30 de junho de 2021

1.INTRODUÇÃO

Este Relatório de Monitoramento visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria 050-2020, no período de 01 de abril a 30 de junho de 2020, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 49 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas propostas e resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Além das informações supracitadas, serão apresentadas três tabelas demonstrativas das receitas e despesas executadas no período avaliatório, bem como sua análise.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS^[1]

Área Temática	Indicador	Metas	Resultados
		4º Período Avaliatório 01/04/2021 a 30/06/2021	

1	Promoção do Patrimônio	1.2	Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	1	1
		1.4	Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança	1	1

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

2.1.1. Resultados alcançados | Ações de Promoção do Patrimônio

Neste período avaliatório, tendo em vista as restrições impostas pela pandemia da Covid -19, mais uma vez as ações de Promoção do Patrimônio aconteceram de forma virtual, sob a forma de webnários. O tema proposto, tanto para o Palácio da Liberdade, quanto para a Fazenda Boa Esperança foi o meio ambiente, tendo em vista que a comemoração do Dia Mundial do Meio Ambiente se dá em 05 de junho, data celebrada mundialmente, instituída pelas Nações Unidas em 1972 e que ocorreu dentro deste período avaliatório.

Para o Palácio da Liberdade o tema escolhido foi “Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade” e, para a Fazenda Boa Esperança “A relação do tombamento com a regeneração de uma área verde”.

Para além da data comemorativa, destaca-se que o potencial de explorar essa temática nas dimensões educativa, investigativa e expográfica, por meio Programas Receptivo e Educativo da Fazenda Boa Esperança e Palácio da Liberdade, é muito significativo para ampliar suas possíveis contribuições de requalificação e promoção do patrimônio cultural, inclusive em uma perspectiva de paisagem cultural. Conforme definido pela UNESCO, em 1999, no documento “Diretrizes operacionais para a implementação da Convenção do Patrimônio Mundial”: *“Paisagens culturais representam o trabalho combinado da natureza e do homem designado no Artigo I da Convenção. Elas são ilustrativas da evolução da sociedade e dos assentamentos humanos ao longo do tempo, sob a influência das determinantes físicas e/ou oportunidades apresentadas por seu ambiente natural e das sucessivas forças sociais, econômicas e culturais, tanto internas, quanto externas. Elas deveriam ser selecionadas com base tanto em seu extraordinário valor universal e sua representatividade em termos de região geocultural claramente definida, quanto por sua capacidade de ilustrar os elementos culturais essenciais e distintos daquelas regiões”.*

Os webinários reuniram pesquisadores (as), gestores (as) de espaços museais, técnicos (as) envolvidos em projetos de identificação e restauro de paisagens culturais. Para a ação do Palácio da Liberdade, foi convidada a historiadora Cristiane Magalhães, um dos nomes fundamentais para pesquisa e formação continuada da equipe educativa do equipamento. Outro nome convidado foi o museólogo Mário Chagas que, além de Diretor do Museu da República, também é referência quando pensamos em patrimônio cultural e museologia social. Foram extremamente preciosas as atividades que ele apresentou para a ocupação do espaço cultural que dirige, associadas com as demais ações apresentadas pela gestora do Museu Casa Kubitschek, Vanessa Barboza.

A ação da Fazenda Boa Esperança propôs trazer ao público o resgate de um estudo executado durante o projeto Refazenda, em 2016, cujo objetivo foi realizar uma análise sobre o acervo botânico de seu entorno. A iniciativa de convidar umas das responsáveis pela pesquisa, a doutora em biologia vegetal Patrícia Gonçalves, foi de alinhar a proposta do Dia Mundial do Meio Ambiente, que tratou sobre a regeneração de ecossistemas, com a importância do tombamento da propriedade para a conservação daqueles fragmentos de mata atlântica e cerrado

Justificativa

Refletir e sensibilizar o público sobre a importância de propósitos convergentes entre a Educação Ambiental e a Educação para o Patrimônio, como a preservação, a conservação e a apropriação dos sujeitos. Assim, nos propomos a elaborar e executar as ações de promoção, que corroboram com os objetivos da comemoração do Dia Mundial do Meio Ambiente, com as perspectivas que dialogam e enriquecem as temáticas que almejamos desenvolver nas atividades educativas, de pesquisa e da expografia previstas para o desenvolvimento no decorrer de 2021/2022.

Acessibilidade

Ambas as atividades contaram com a colaboração de intérpretes de libras para garantir o acesso à comunidade surda.

Peças de divulgação:

As equipes dos Programas Receptivo e Educativo dos equipamentos culturais planejaram e propuseram textos para postagens nas redes sociais, fornecendo informações valiosas sobre as áreas verdes de ambos os espaços. Também enviaram mensagens por WhatsApp para os contatos de nosso mailing de educadores (as). Ainda, criaram peças exclusivas para a divulgação dos dois webinários, sendo todo o design, diagramação e edição de chamada em vídeo de autoria da equipe de comunicação da Appa. A assessoria de imprensa elaborou e distribuiu release através de mailing, em articulação com a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e o Iepha-MG, obtendo-se o retorno descrito a seguir. Por fim, investiu-se em impulsionamento para ampliar a divulgação dos eventos no em redes sociais.

Relatório 4 x Cópia de 1 x Caderno e x UNESCO W x Operations x (2) Whats x Posta 4 p x APPA - Art x Caixa de e x +

instagram.com/p/CQwOYbYIE3Z/?utm_medium=copy_link

Apps Entrada (12) - Lucia... Sympla - A Platafor... Circuito Liberdade Aplicativos e integr... Palácio da Libertad... Início Formulário do prop... planomuseologico... Lista de leitura

Instagram Pesquisar Entrar Cadastre-se

appaarteicultura Caminhos sinuosos, espelhos d'água, grutas, rochas, quiosques e pontes artificiais são alguns dos aspectos em comum entre os jardins históricos do @museudarepublica, antiga sede do poder executivo federal, localizado no Rio de Janeiro/RJ, e do Palácio da Liberdade.

Auguste Glazou e Paul Villon, arquiteto e paisagista, são os responsáveis pelos projetos paisagísticos, respectivamente.

Paul Villon, discípulo de Glazou, participou da remodelação dos jardins do Museu da República, em 1896. Na mesma época, atuou na construção da

10 curtidas
HÁ 51 MINUTOS

Entrar para curtir ou comentar.

Digite aqui para pesquisar 24°C Parc ensolarado 15:49 30/06/2021

The screenshot shows an Instagram post from the account 'appaarteecultura'. The post features a promotional graphic for a live event titled 'JUNHO 2021 MÊS DO MEIO AMBIENTE'. The graphic includes the text 'LIVE' in a yellow box, the main title, and a subtitle 'Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade.'. Below the text are three circular portraits of speakers: Cristiane M. Magalhães (Doutora em História, UNICAMP), Mário Chagas (Doutor em Ciências Sociais, UERJ), and Vanessa Barboza de Araújo (Mestre em Educação, UFMG). The event is scheduled for '18 DE JUNHO / SEX | 17H' and is available on 'YOUTUBE.COM/IEPHAMG'. Logos for APPA, UERJ, IEPA, and MINAS GERAIS are visible at the bottom of the graphic. The post text on the right side of the image provides details about the webinar, mentioning the time (19h) and the topic of historical gardens. It also lists the speakers and their affiliations, and notes that the event is an initiative of Iepha/MG in partnership with APPA, which has been responsible since 2018. The post has 15 likes and is dated 18 DE JUNHO.

Rel: x | Cóp: x | Cad: x | UNI: x | Ope: x | (1) x | APF: x | APF: x | http: x | Rel: x | Faz: x | Cai: x | +

mail.google.com/mail/u/0/#search/APPA/WhctKKWxTCrhWdNzXsDrDsDCWSLLzsStrtgZjBFsvHwJpZNmsxhxdDtdcKsLFssTICDlvgl

Apps | Entrada (12) - Lucia... | Sympla - A Platafor... | Circuito Liberdade | Aplicativos e integr... | Palácio da Libertad... | Início | Formulário do prop... | planomuseologico... | Lista de leitura

Gmail APPA

Escrever

Caixa de entrada 236

Com estrela

Adiados

Enviados

Academia Mineira de ...

Meet

Nova reunião

Minhas reuniões

Hangouts

Luciana +

Tatiana, Carolina, Magno e Ro

428 de muitas

APPA - Arte e Cultura para todos.appa

sex., 11 de jun. 21:54

Caso não esteja visualizando, [acesse o preview aqui.](#)

LIVE

JUNHO 2021 MÊS DO MEIO AMBIENTE

Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde.

14 DE JUNHO / SEG | 19H YOUTUBE.COM/IEPHAMG

Patricia Oliveira
Doutora em História e Geografia Urbana
Coordenadora de curso de Pós-Graduação da PUC Minas

APPA | iepha | MINAS GERAIS

Mensagem whatsa...jpg | Release_APPA e le...pdf | Exibir todos

Digite aqui para pesquisar

24°C Parc ensolarado 16:19 30/06/2021



APPA e Iepha/MG promovem debates sobre educação ambiental e para o patrimônio

No mês em que se comemora o “Dia Mundial Meio Ambiente”, especialistas abordam a convergência entre patrimônio e meio ambiente, destacando a importância do sujeito na preservação do patrimônio natural.

Inspirados pelas Nações Unidas (ONU), que instituiu o “Dia Mundial do Meio Ambiente” com o objetivo de conscientizar a população mundial sobre os temas ambientais, principalmente, aqueles que dizem respeito à preservação, a [APPA - Arte e Cultura](#) - e o [Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais \(Iepha/MG\)](#) promovem dois **webinários**. A estreia está marcada para a próxima **segunda-feira, 14 de junho, às 19h**. Foram convidados especialistas para debater os propósitos convergentes entre a Educação Ambiental e a Educação para o Patrimônio.

Os webinários

No próximo **dia 14, segunda-feira**, o presidente da APPA, Xavier Vieira, e o presidente do Iepha/MG, Felipe Pires, abrem o primeiro webinário **às 19h, no canal do YouTube do Iepha/MG**. O tema de estreia **Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde** será apresentado por **Patrícia Oliveira, pós-doutoranda em Ciência Biológicas (UFMG)** e docente e integrante da coordenação do curso de pós-graduação em Biologia Vegetal, na PUC Minas.

Será apresentado estudo sobre levantamento florístico e fitossociológico do entorno da Fazenda Boa Esperança, destacando a importância que o seu tombamento teve para a regeneração e conservação de biomas como Mata Atlântica e Cerrado, a partir do mapeamento da cobertura vegetal realizado.



Na **sexta-feira, dia 18**, acontece o segundo webinar, às **17h**, com o tema **Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade**. O debate terá foco em estratégias para potencializar o uso de áreas verdes nas cidades, abordando a importância de valorizar e preservar esses espaços de convívio e fruição da paisagem cultural na qual todos estamos inseridos.

Cristiane M. Magalhães, doutora em História (UNICAMP) e Diretora Técnica da [AME Cultura](#); **Mário Chagas**, doutor em Ciências Sociais (UERJ) e Diretor do [Museu da República](#), além de um dos criadores do [Instituto Brasileiros de Museus \(IBRAM\)](#); e **Vanessa Barboza de Araújo**, mestre em Educação (UEMG) e coordenadora do [Museu Casa Kubitschek](#).

Os dois webinários contarão com intérprete de Libras e mediação de **Luis Mundim**, Diretor de Promoção do Iepha/MG.

Serviço

1. **Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde**
Dia 14/06 (segunda-feira) | 19h | <https://www.youtube.com/watch?v=eku9nXjapow>
2. **Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade**
Dia 18/06 (sexta-feira) | 17h | <https://www.youtube.com/watch?v=MyYaQ1SX-pw>

Sobre a APPA - Arte e Cultura

É uma organização de fins não econômicos que possui 28 anos de existência desenvolvendo projetos nas áreas de cultura e patrimônio. Durante esse tempo, atua gerindo recursos públicos e privados e os investindo com propósito de beneficiar o maior número de pessoas possível. Para mais informações, acesse appa.art.br ou @appaarteecultura ([Facebook](#), [Instagram](#) e [LinkedIn](#)).

ASSESSORIA DE IMPRENSA: ETC COMUNICAÇÃO - (31) 99120-5295

Fernanda Nazaré – fernanda@etccomunicacao.com.br

Jihan Kazzaz – jihan@etccomunicacao.com.br

Indicador	1.2 Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade
Meta	1
Resultado	1

Webinário - Jardins históricos: potencialidades para as áreas verdes na cidade

Objetivo: A crise provocada pela pandemia da covid-19 tornou urgente ações que apontem para novas perspectivas de futuro. Potencializar as áreas verdes nas cidades, com destaque para os usos e apropriações dos espaços de função pública, se desenha como saída para novas formas de estar no mundo, com a retomada inadiável de valores de coletividade, comunidade e respeito à diversidade. Pensar esses espaços, tanto do ponto de vista histórico, quanto da preservação e salvaguarda desse patrimônio, com o intuito de serem significados e ressignificados pelas pessoas, é fundamental enquanto um projeto de cidade que valorize e preserve seus espaços de convívio e fruição da paisagem cultural na qual todos nós estamos inseridos.

Público alvo: Adulto

Data: 18/06/2021 - sexta-feira

Horário: 17h

Local: Plataforma StreamYard transmitida no YouTube Iepha

Convidadas (o):

Cristiane Maria Magalhães - Pesquisadora, professora, doutora em História pela UNICAMP. Diretora Técnica na AME Cultura. Criou e administra a página e o grupo virtuais dos Jardins Históricos Brasileiros

Mário Chagas - poeta, museólogo, doutor em Ciências Sociais (UERJ). Diretor do Museu da República e professor da Unirio e da ULHT. Um dos criadores do Instituto Brasileiros de Museus (IBRAM). Presidente do Movimento Internacional para uma Nova Museologia.

Vanessa Barboza de Araújo - Historiadora e Mestre em Educação. Atua na área de Educação, com ênfase em Educação Patrimonial e Cidades Educadoras. Atualmente coordena o Museu Casa Kubitschek, ganhador do Prêmio Darcy Ribeiro 2019/IBRAM pelo projeto “O Jardim e o Museu”.

Mediação: Luis Molinari - Diretor de Promoção Iepha-MG

Registro do evento disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=MyYaQISX-pw&ab_channel=Iepha%2FMG

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.4 Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança

Meta	1
Resultado	1

Webinário Fazenda Boa Esperança: a relação do tombamento com a regeneração de uma área verde.

Objetivo: Promover o debate sobre a importância que o tombamento da Fazenda Boa Esperança teve para a regeneração e a conservação dos fragmentos de vegetação dos biomas da mata atlântica e do cerrado, a partir do estudo de Mapeamento da Cobertura Vegetal: levantamento florístico e fitossociológico da propriedade da Fazenda Boa Esperança.

Público alvo: Adulto

Data: 14/06/2021 - segunda-feira

Horário: 19h

Local: Plataforma StreamYard transmitida no YouTube Iepha

Convidada: Patrícia Oliveira, Graduada em Ciências Biológicas pelo Instituto Metodista Integrada Isabela Hendrix, possui mestrado e doutorado em Biologia Vegetal pela UFMG. Há 20 anos atua na área da botânica como pesquisadora, e como consultora desde 2010. Atuou como membro da Curadoria Botânica no Jardim Botânico INHOTIM, coordenando e executando projetos nas áreas de conservação e restauração vegetal. Atualmente é residente de pós-doutorado na UFMG e atua como docente e membro da coordenação do curso de pós-graduação em Biologia Vegetal no Diagnóstico Ambiental, IEC/PUC Minas.

Mediação: Luis Molinari - Diretor de Promoção Iepha-MG

Duração: cerca de 60 minutos

Registro do evento disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=eku9nXjapow&ab_channel=Iepha%2FUMG

3 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

QUADRO 2 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

ÁREA TEMÁTICA	PRODUTO	PESO (%)	INÍCIO	TÉRMINO	STATUS		
2	Elaboração de instrumentos de planejamento	2.1	Plano de incentivo à visitação escolar	8	Mês 06	Mês 11	Executado
		2.3	Conceber e implantar projetos pedagógicos que considerem, por meio do Programa Educativo e Receptivo do	8	Mês 08	Mês 11	Executado parcialmente

		Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, os vídeos produzidos.				
	2.4	Produzir e implantar, seguindo as diretrizes contidas nos projetos pedagógicos do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, iniciativas relativas à mediação dos diversos públicos dos equipamentos culturais - cadernos de atividades.	9	Mês 08	Mês 11	Executado parcialmente

3.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	2.1. Plano de incentivo à visitação escolar
Previsão de término	Junho/2021
Término realizado	Junho/2021

O Plano de incentivo à visitação escolar foi desenvolvido levando-se em consideração as realidades escolares em seus diferentes contextos, a compreensão dos diversos perfis de público a serem engajados no Programa Educativo e questões relacionadas à inclusão e acessibilidade, além de aspectos relativos à divulgação dos equipamentos culturais e consolidação de parcerias.

Para as diferentes realidades, da região metropolitana de Belo Horizonte e da região de Belo Vale, foi efetuado mapeamento das instituições que poderão contribuir para a potencialização da visitação escolar, considerando aspectos relacionados à viabilidade dos atendimentos. Foram considerados diversos fatores, dentre eles a distância em relação ao Palácio da Liberdade ou Fazenda Boa Esperança, que interfere no custo e tempo disponível para desenvolvimento de atividades nos equipamentos culturais.

A versão preliminar do documento foi discutida com a equipe do Iepha-MG, cujos comentários e contribuições foram incorporados na versão final do produto.

3.2. Resultados não alcançados

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	2.3. Conceber e implantar projetos pedagógicos que considerem, por meio do Programa Educativo e Receptivo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, os vídeos produzidos.
Previsão de término	Junho/2021
Término realizado	não finalizado

Os projetos pedagógicos para o Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança foram desenvolvidos por assessoria educativa contratada, em parceria com a equipe da Appa. Foi efetuado um diagnóstico detalhado com base em análise de documentos, aplicação de questionários, visita técnica ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança, além de conversas com as equipes dos equipamentos culturais e com o Iepha-MG, que participou da apresentação dos primeiros resultados.

A versão preliminar do documento foi discutida com a equipe do Iepha-MG, cujos comentários e contribuições serão incorporados na versão final do produto, atualmente em construção. A versão final deverá contemplar a incorporação dos vídeos produzidos no âmbito do Termo de Parceria, que se encontram em fase de finalização.

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	2.4. Produzir e implantar, seguindo as diretrizes contidas nos projetos pedagógicos do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, iniciativas relativas à mediação dos diversos públicos dos equipamentos culturais - cadernos de atividades.
Previsão de término	Junho/2021
Término realizado	não finalizado

Os cadernos de atividades para o Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança foram desenvolvidos por assessoria especializada, em parceria com a equipe da Appa. Com base na investigação desenvolvida para elaboração de Projeto Pedagógico e com referência no mesmo documento, foi desenvolvida proposta para os cadernos de atividades.

A versão preliminar do documento foi discutida com a equipe do Iepha-MG, cujos comentários e contribuições serão incorporados na versão final do produto, atualmente em construção. A versão final deverá contemplar a incorporação dos vídeos produzidos no âmbito do Termo de Parceria, que se encontram em fase de finalização.

3.3. Considerações gerais sobre os resultados não alcançados:

A APPA e o Iepha-MG, diante da atual situação sanitária superveniente e fortuita à elaboração do plano de trabalho, têm trabalhado no sentido de adequar as atividades previstas às condições de restrição impostas pela pandemia de COVID, incluindo aquelas limitações determinadas pelo poder público estadual e municipal.

Em 30 de junho de 2021, foi assinado o Termo Aditivo ao Termo de Parceria 50-2020, que readequou o plano de trabalho, visando a adaptação das ações presenciais ao meio virtual, com o intuito de atender ao público geral e ao público do Programa de Educação para o Patrimônio sempre que houver restrição de circulação.

No entanto, até o final do 4º Período Avaliatório (30 de junho), o cenário apresentava-se incerto com relação à retomada das atividades presenciais, sejam as visitas escolares ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança. Ambos os equipamentos permaneceram fechados durante todo o ano de 2021.

A descrição dos produtos que foram executados parcialmente conforme Termo de Parceria 50-2020 é a que se segue:

*“2.3. Conceber e **implantar** projetos pedagógicos que considerem, por meio do Programa Educativo e Receptivo do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, os vídeos produzidos”.*

*“2.4. Produzir e **implantar**, seguindo as diretrizes contidas nos projetos pedagógicos do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança, iniciativas relativas à mediação dos diversos públicos dos equipamentos culturais - cadernos de atividades.”*

A impossibilidade de atendimento aos indicadores relatados no item 2.2. está diretamente relacionada às condicionantes das restrições impostas pelo distanciamento social e ainda à não autorização em tempo hábil das formas de implantação virtual dos referidos produtos, que foi formalizada apenas em 30 de junho, após manifestação favorável do Comitê de Orçamento e Finanças do Estado ao Termo Aditivo ao Termo de Parceria 050/2020. Deve ser destacado que o produto 2.5. Criar ambiente virtual para o Palácio da Liberdade e para a Fazenda Boa Esperança, no qual se disponibilizará conteúdo relacionado aos equipamentos culturais, já em desenvolvimento e previsto para o 5º Período Avaliatório, deverá possibilitar a implantação virtual desses produtos.

Diante do exposto, para o 4º Período Avaliatório e até que se restabeleça a visitação presencial ou, se inicie o programa educativo virtual (produto 2.5), solicita-se à Comissão de Avaliação que seja utilizado o expediente de desconsideração de indicadores, expurgando-os da nota global do termo de parceria, tendo em perspectiva a ocorrência de fatores supervenientes representados pela continuidade da pandemia de COVID-19 e pela morosidade dos trâmites necessários à aprovação do Termo Aditivo, desta forma, fora da alçada da APPA e do Iepha-MG.

4 – DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

Termo de Parceria nº 50/2020 celebrado entre o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - Iepha/MG e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes - APPA

Relatório Financeiro 2021

Tabela 2 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Termo de Parceria

Nº	Atividades do Termo de Parceria - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto	Realizado (-) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	184.752,00	94.879,00	51,35%	89.873,00
2	Educação Patrimonial	323.200,00	-	-	323.200,00
3	Promoção do Patrimônio	764.400,00	103.108,70	13,49%	661.291,30
	Total	1.272.352,00	197.987,70		

As atividades são vinculadas às metas dos indicadores ou execução das ações do Programa de Trabalho. Não há necessidade de que se vincule uma atividade para cada meta do Termo de Parceria e em determinados casos, uma atividade pode se referir a uma área temática do Programa de Trabalho, composta de mais de um indicador ou mais de um produto.

Termo de Parceria nº 50/2020 celebrado entre o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes - APPA
Relatório Financeiro 2021

Tabela 3 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

		Previsto						
		Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	TOTAL
1	Entrada de Recursos	01/01/2021 a 31/01/2021	01/02/2021 a 28/02/2021	01/03/2021 a 31/03/2021	01/04/2021 a 30/04/2021	01/05/2021 a 31/05/2021	01/06/2021 a 30/06/2021	TOTAL
11	Receitas							
111	Repasse do Termo de Parceria	769.498,33	-	-	-	151.803,77	-	921.302,10
112	Receita Arrecadada em Função do TP	-	-	-	-	-	-	-
114	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-
21	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:		769.498,33	-	-	-	151.803,77	-	921.302,10
2	Saída de Recursos							
21	Gastos com Pessoal							
211	Salários	30.923,44	30.923,44	30.923,44	30.923,44	31.851,14	31.851,14	187.396,05
212	Estagiários	29.340,00	29.340,00	29.340,00	29.340,00	10.396,80	10.396,80	138.153,60
213	Encargos	20.819,74	20.819,74	20.819,74	20.819,74	21.437,82	21.437,82	126.154,62
214	Benefícios	6.195,40	6.195,40	6.195,40	6.195,40	6.144,40	6.144,40	37.070,40
Subtotal (Pessoal):		87.278,58	87.278,58	87.278,58	87.278,58	69.830,17	69.830,17	488.774,66
22	Gastos Gerais	98.696,00	98.696,00	98.696,00	115.696,00	148.096,00	90.096,00	649.976,00
23	Aquisição de Bens Permanentes	8.600,00	-	-	-	2.100,00	-	10.700,00
24	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	-
(S) Total de Saídas:		194.574,58	185.974,58	185.974,58	202.974,58	220.026,17	159.926,17	1.149.450,66

Realizado

		Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11			
1	Entrada de Recursos	01/01/2021 a 31/01/2021	01/02/2021 a 28/02/2021	01/03/2021 a 31/03/2021	01/04/2021 a 30/04/2021	01/05/2021 a 31/05/2021	01/06/2021 a 30/06/2021	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
11	Receitas									
111	Repasses do Termo de Parceria	769.498,33	-	-	-	-	-	769.498,33	83,52%	151803,77
112	Receita Arrecadada em Função do TP	-	-	-	-	-	-	-	-	-
114	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	100,02	21,68	721,42	784,56	1.128,93	1.160,23	3.916,84	-	(3.916,84)
(E) Total de Entradas:		769.598,35	21,68	721,42	784,56	1.128,93	1.160,23	773.415,17	83,95%	147.886,93
2	Saída de Recursos	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1	Gastos com Pessoal									
2.11	Salários	25.553,75	25.488,34	25.458,03	25.488,34	27.566,15	34.966,08	164.520,69	87,79%	22.875,36
2.12	Estagiários	1.045,00	2.090,00	2.090,00	5.608,17	5.986,27	4.772,17	21.591,61	15,63%	116.561,99
2.13	Encargos	15.946,34	16.798,57	16.798,55	17.146,87	18.860,27	19.191,92	104.742,52	83,03%	21.412,09
2.14	Benefícios	2.414,60	5.862,28	4.423,66	4.443,31	4.753,18	5.182,33	27.079,36	73,05%	9.991,04
Subtotal (Pessoal):		44.959,69	50.239,19	48.770,24	52.686,69	57.165,87	64.112,50	317.934,18	65,05%	170.840,48
2.2	Gastos Gerais	28.914,14	21.069,43	51.947,66	38.006,17	28.343,13	30.620,78	198.901,31	30,60%	451.074,69
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	1.186,20	-	7.028,10	-	8.214,30	76,77%	2.485,70
2.4	Reserva de Recursos	74,25	-	680,03	712,13	590,88	1.085,75	3.143,04	-	(3.143,04)
(S) Total de Saídas:		73.948,08	71.308,62	102.584,13	91.404,99	93.127,98	95.819,03	528.192,83	45,95%	621.257,83

4.1 – ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

A OSCIP encaminhou no dia 14 de julho de 2021 o Relatório Financeiro referente ao 4º período avaliatório do Termo de Parceria 050-2020, compreendendo as despesas realizadas entre 01 de abril a 31 de junho de 2021.

O Relatório Financeiro e as certidões enviadas pela APPA, foram analisados pelos técnicos da Gerência de Contabilidade e Finanças do Iepha/MG, cuja resposta, contida em e-mail encaminhado em 16/07/2021, inserimos abaixo.

RES: Relatório Financeiro - 4º Período Avaliatório - Google Chrome

Não seguro | mail.iepha.mg.gov.br/owa/?ae=Item&a=Open&t=IPM.Note&id=RgAAAAyOBM%2ffhkSRpWuLgsLVx2nBwDKyZWHcloDS7Wuu4lr3YsvAAAAhOTbAADKyZWHcloDS7Wuu4lr3YsvAAClfnf3AAAJ&pspid=_1626803936640_553294919

Responder Responder a Todos Encaminhar

RES: Relatório Financeiro - 4º Período Avaliatório

Marco Antonio da Silva

Para: [Maria Jose Silveira Pessoa; Osvaldo Roberto de Paula](#)

Cc: [Luis Gustavo Molinari Mundim](#)

sexta-feira, 16 de julho de 2021 11:07

- O remetente da mensagem solicitou uma confirmação de leitura. [Clique aqui para enviar uma confirmação.](#)

- Você respondeu em 16/07/2021 13:33.

Prezados,

Informamos que foram realizadas a conferência na planilha da amostragem 04 e os valores estão de acordo com os extratos bancários. Informamos também que foram consultadas as validades das CND'S e todas encontram-se válidas.

Atte,

Marco Antonio da Silva
Analista de Gestão Proteção e Restauro - Gerência de Contabilidade e Finanças/GCF
Diretoria de Planejamento Gestão e Finanças/DPGF
marco.silva@iepha.mg.gov.br | 31 3235 2845 | 31 3235 2846
Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG
Rua dos Aimorés, 1697 | Lourdes I 30.140.072 | Belo Horizonte I MG I Brasil

TERCEIRO PA | Relatorio_Finance... | Maria Jose Silveir... | RES: Relatório Fin... | modelo_de_relat... | 2021_07_16_Minu... | 2021_04_19_Minu... | 2021_04_19_Minu... | 24°C | 15:29 | 20/07/2021

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desde o início da pandemia de COVID 19, todas as atividades possíveis de forma virtual, buscando desenvolver ações virtuais que possam suprir, em alguma medida, a impossibilidade de ações presenciais e atender ao de forma adequada ao disposto no Termo de Parceria. Estão sendo planejadas as ações para a retomada gradativa das ações presenciais e a adaptação de atividades de formação ou atividades educativas para o meio virtual.

A APPA e o Iepha-MG seguem envolvidos no desenvolvimento dos vídeos de acesso virtual ao Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança. Ao longo do processo foram realizados diversos alinhamentos e negociações envolvendo a APPA, o Iepha-MG e a empresa contratada, de forma que o refazimento dos vídeos teve início em março de 2021. O vídeo do Palácio da Liberdade já foi aprovado pelo Iepha-MG e passa por finalização neste momento. O roteiro do vídeo da Fazenda Boa Esperança segue em revisão final e a entrega do produto final para análise do Iepha-MG está prevista para o final do mês de agosto.

Uma vez que a criação de jogo virtual para o Palácio da Liberdade, kits educativos impressos a distribuir no município de Belo Vale e ambiente virtual para publicação de conteúdo relacionado aos equipamentos culturais dependiam de Termo Aditivo, aprovado somente ao final do período avaliatório, a APPA utilizou seu website e redes sociais para divulgar ações de promoção e informações complementares acerca do Palácio da Liberdade e Fazenda Boa Esperança. Até o momento, as interações nas redes sociais mostram-se efetivas: somando curtidas, visualizações, compartilhamentos e reações, no Instagram, Facebook e LinkedIn, foram alcançadas 690 interações, 225 delas para uma única publicação. Além disso, os vídeos das ações de promoção, disponíveis no youtube tiveram 637 visualizações para a Fazenda Boa Esperança e 463 visualizações para o Palácio da Liberdade. Para a Fazenda Boa

Esperança, os acessos partiram do Brasil e de Portugal. Os dados relatados foram retirados de relatórios das redes sociais, emitidos pelo Iepha-MG (YouTube) e pela Appa (demais redes sociais).

DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA

Declaro ter realizado as rotinas de monitoramento e fiscalização do Termo de Parceria, supervisionado as ações realizadas pela Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes – APPA neste período avaliatório e realizado a conferência dos itens seguintes:

- fontes de comprovação dos indicadores e produtos;
- saldo dos extratos bancários das contas vinculadas ao Termo de Parceria e os valores lançados na Tabela 1 do Relatório Financeiro;
- valor do Provisionamento Trabalhista;
- vinculação dos gastos ao objeto do Termo de Parceria.

Diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 26 de julho de 2021.

Luis Gustavo Molinari Mundim

Supervisora do Termo de Parceria

Edilane Maria de Almeida Carneiro

Supervisora Adjunta do Termo de Parceria



Documento assinado eletronicamente por **Luis Gustavo Molinari Mundim, Diretor (a)**, em 28/07/2021, às 15:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Edilane Maria de Almeida Carneiro, Chefe de Gabinete**, em 29/07/2021, às 14:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **32907623** e o código CRC **DA0AF140**.