



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Circuito Liberdade

Relatório 01 - IEPHA/CL

Belo Horizonte, 11 de dezembro de 2020.

Termo de Parceria nº 050/2020 celebrado entre o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA-MG e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes - APPA

Relatório de Monitoramento**1º Período Avaliatório**

15 de agosto a 31 de outubro de 2020

1 – INTRODUÇÃO

Este Relatório de Monitoramento visa demonstrar o desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria 050-2020, no período de 15 de agosto a 31 de outubro de 2020, com o objetivo de verificar se os resultados pactuados para o período foram alcançados.

Em atendimento ao artigo 32 da Lei Estadual nº 23.081, de 2018 e do artigo 49 do Decreto Estadual nº 47.554, de 2018, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas propostas e resultados alcançados, acompanhado de informações relevantes acerca da execução, de justificativas para todos os resultados não alcançados e de propostas de ação para superação dos problemas enfrentados na condução das atividades. Além das informações supracitadas, serão apresentadas três tabelas demonstrativas das receitas e despesas executadas no período avaliatório, bem como sua análise.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS**QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS ^[1]**

Área Temática	Indicador	Peso (%)	Metas	Resultados
			1º Período Avaliatório 15/08/20 a 31/10/20	
1 Promoção do Patrimônio	1.2 Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade	11	1	1
	1.4 Número de ações de promoção realizadas na Fazenda Boa Esperança	11	1	2

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.2 - Número de ações de promoção realizadas no âmbito do Palácio da Liberdade
Meta	1
Resultado	1

A pandemia do novo Coronavírus submeteu ao mundo todo a condição do isolamento social, exigindo a reinvenção dos modos de conviver e viver. Não diferente, no contexto deste Termo de Parceria, tivemos que pensar também novas formas de atuação, incluindo as ações de promoção. Usualmente pensadas como eventos, palestras, seminários, oficinas, sempre presenciais, neste período avaliatório tivemos que nos adaptar às condições impostas.

A descrição deste produto diz: “uma das ações de promoção do patrimônio cultural, previamente definida, é o evento que comemora o Dia do Patrimônio, realizado anualmente. Seu conteúdo deve considerar as discussões contemporâneas de patrimônio cultural e ter nas experiências da Fazenda Boa Esperança e do Palácio da Liberdade elementos para ampliar o debate com os coletivos de cultura e a apropriação dos espaços públicos, em especial a Praça da Liberdade.”.

Como ação de promoção do Palácio da Liberdade, a Appa atuou como co-realizadora do Mês do Patrimônio Cultural 2020. Tal iniciativa previu, no decorrer do mês de agosto, a exibição de documentários, exposições virtuais, seminários online e a rodada virtual do patrimônio cultural, além do lançamento da terceira edição da revista Óculo.

A atuação da Appa se deu notadamente no planejamento, produção, aprovação e publicação do conteúdo proposto junto ao IEPHA-MG. Dentre os materiais criados estão 6 vídeos para uso nas mídias sociais, a adequação de diversas peças gráficas de divulgação da programação que incluem posts e banners de site. A Appa destaca também a inserção de uma nova página interna no site da OSCIP onde aborda a relevância dessa edição, a ampla programação e seus destaques.



Peça de divulgação do Dia do Patrimônio



Imagem retirada dos vídeos elaborados, promovendo o Dia do Patrimônio Cultural com imagens do Circuito Liberdade.

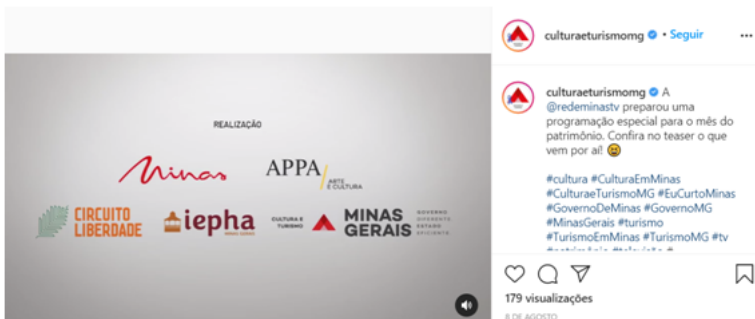


Imagem retirada dos vídeos elaborados, promovendo o Dia do Patrimônio Cultural, contendo as logos de realização.

Área Temática	Promoção do Patrimônio
Indicador	1.2 - Número de ações de promoção realizadas no âmbito da Fazenda Boa Esperança
Meta	1
Resultado	1

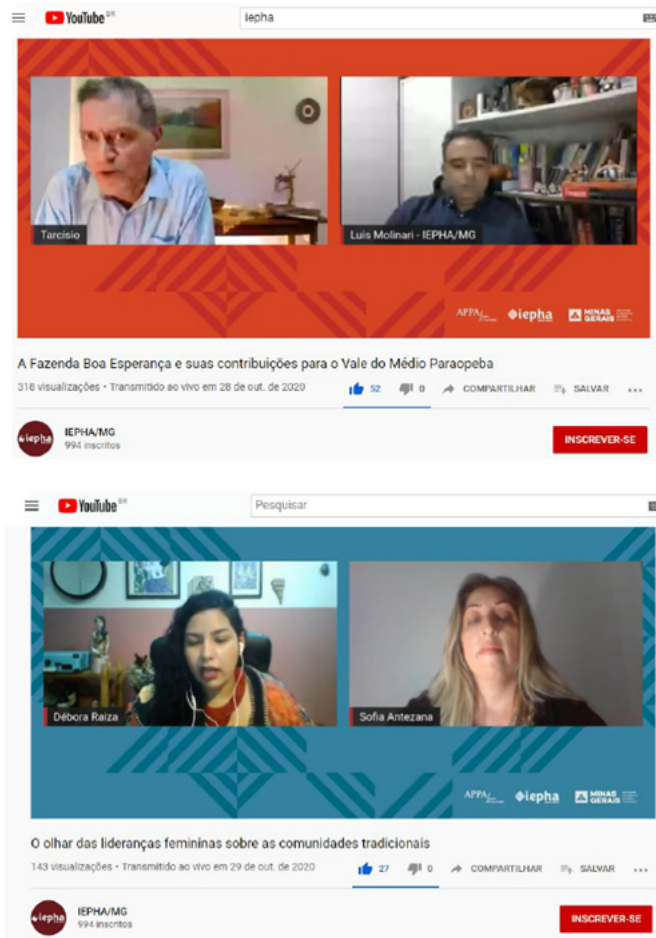
Como ação de promoção da Fazenda Boa Esperança, foi realizado um seminário virtual, composto por duas lives com temáticas que abordaram a Fazenda Boa Esperança, mas também o seu entorno. Foram convidados dois pesquisadores que já realizaram trabalhos no município de Belo Vale, especialmente relacionados à Boa Esperança, sendo eles Tarcísio Martins e Sofia Antezana, nos dias 28 e 29 de outubro, respectivamente.

O primeiro convidado, Tarcísio Martins, natural de Belo Vale/MG, é jornalista, ambientalista e pesquisador da história do município, por este histórico foi convidado a explicar sobre sua publicação "Fazenda Boa Esperança – Belo Vale" e também apresentar uma prévia de suas pesquisas recentes, que subsidiarão sua próxima publicação: "Vestígios coloniais e histórias da Boa Morte e arredores". Além dessa explanação sobre suas pesquisas, foi proposto ao convidado relacionar as contribuições da Fazenda Boa Esperança, com a formatação de uma identidade local. Como mediador, foi convidado o gerente de identificação e pesquisa do Iepha/MG, Luiz Molinari Mundim.

A segunda convidada, Sofia Antezana, que tem seu trabalho voltado para as comunidades quilombolas, ribeirinhas e outros grupos culturais. À convidada, foi proposto que compartilhasse sua experiência com as comunidades de Boa Morte e Chacrinha dos Pretos, a partir do estudo realizado durante o projeto Refazenda, uma parceria entre o Instituto Inhotim e o Iepha/MG. Sofia objetivou apresentar histórias, festejos e modos de vida, sob a perspectiva das lideranças femininas dessas comunidades. Como mediadora, foi convidada a gerente de patrimônio imaterial do Iepha/MG, Débora Raiza.

A divulgação das lives ocorreu nas páginas do Instagram e Facebook, da Appa e do Iepha, sendo iniciada a partir do dia 25 de outubro. Sobre a realização dos dois dias de transmissões, nenhum problema técnico relevante pode ser observado, com exceção de delays comuns em transmissões ao vivo. Desde a

finalização das lives até o dia 05 de novembro de 2020, foi observado o aumento contínuo dos acessos, sendo contabilizadas 326 visualizações para live de Tarcísio Martins e Luiz Mundim, realizada dia 28-10-2020, e 155 para a live de Sofia Antezana e Débora Raiza, realizada no dia 29-10-2020.



3 – COMPARATIVO ENTRE OS PRODUTOS PREVISTOS E REALIZADOS

Área Temática	Produto	Peso (%)	Término Previsto (14/08/20)	Término Realizado (31/10/20)	Status
1 Requalificação de equipamentos culturais	1.7 Produzir vídeos que oportunizem acesso virtual ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança	8	Mês 01	Mês 03	Não executado
	1.8 Produzir vídeos curtos que divulguem e incentivem o acesso virtual e a visitação ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança	6	Mês 01	Mês 03	Não executado

3.1 – Detalhamento da realização dos produtos

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	1.7 -Produzir vídeos que oportunizem acesso virtual ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança
Previsão de Término	Outubro/2020
Término Realizado	-

Área Temática	Requalificação de equipamentos culturais
Produto	1.8 -Produzir vídeos curtos que divulguem e incenvem o acesso virtual e a visitação ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança
Previsão de Término	Outubro/2020
Término Realizado	-

Os produtos previstos para na área temática Requalificação de equipamentos culturais para esse período avaliatório não foram executados em sua totalidade, portanto não foram entregues no prazo previsto.

A APPA procedeu à contratação da prestadora de serviços, tendo realizado três cotações e escolhido empresa especializada para a realização dos vídeos. Durante todo o período, foram realizadas várias reuniões entre a equipe da contratada e a equipe do Iepha/MG, para alinhamento dos conteúdos esperados e os objetivos de cada um dos produtos, tanto para o Palácio quanto para a Fazenda.

Foram disponibilizados pelo Iepha/MG o conjunto de materiais que poderiam subsidiar a elaboração dos vídeos, especialmente estudos e pesquisas, além de documentos e imagens de arquivo, que deveriam ser utilizados na construção dos roteiros.

A empresa contratada realizou a captação de imagens in loco - tanto no Palácio quanto na Fazenda - para suporte à visitação virtual dos dois espaços.

No entanto, os roteiros apresentados à equipe do Iepha/MG foram considerados insatisfatórios, dentre outras razões pela não incorporação de grande parte dos conteúdos disponibilizados. Esta questão foi especialmente observada no caso do roteiro da Fazenda Boa Esperança, o qual não incorporou o amplo material anteriormente coletado através do projeto Refazenda, em parceria com o Instituto Inhotim.

Com relação ao roteiro do Palácio da Liberdade, foram identificados vários equívocos e erros históricos, que demandaram uma ampla reformulação.

Dada tal situação, foram envolvidos oito profissionais do Iepha/MG em uma força tarefa para reescrever os roteiros apresentados. Após entrega, por parte da equipe do Iepha/MG, dos roteiros revisados, foram realizadas captação de imagens, a gravação da locução e edição dos vídeos do Palácio da Liberdade, que foram submetidos à aprovação do Iepha/MG, ainda em versão preliminar, por meio de e-mail em 23 de novembro de 2020, data posterior ao término das ações deste período avaliatório.

No entanto, por diversas inconsistências e lacunas conceituais e técnicas, essa versão não foi aceita uma entrega final. Como foram ações ocorridas em novembro, serão melhor detalhadas no próximo relatório de monitoramento, referente ao 2º período avaliatório.

É mister destacar que os vídeos são ferramentas importantes para promoção e divulgação do patrimônio em questão, especialmente no período de pandemia, pois seria por meio deles que se daria acesso virtual aos conteúdos e acervos dos dois equipamentos durante o período de isolamento social. Sua ausência, de fato, é um prejuízo às ações de educação e difusão e, sem dúvida, comprometeu o cumprimento dos objetivos previstos para este período.

Realça-se que durante todo este tempo a equipe do Iepha/MG empenhou-se para contribuir com a realização dos vídeos, no entanto parece que a empresa contratada teve dificuldades para se alinhar ao proposto pelo Iepha/MG, ou para levar a cabo o que havia sido proposto, com a qualidade esperada e necessária.

Por fim, reitera-se que o Iepha/MG continua disponível para colaborar e orientar na produção dos vídeos, e considera importante um aprimoramento nos processos desenvolvidos pela OSCIP para execução dos produtos previstos no Termo de Parceria, evitando-se, assim entregas de produtos que não atendam aos prazos e/ou padrões desejados.

Diante do exposto, não houve entrega dos produtos previstos para a área temática Requalificação de equipamentos culturais.

4 – DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

Movimentação Financeira do Período		Movimentação da Conta do Termo de Parceria		Distribuição		
		Composição do Saldo Financeiro (SF)				
T	Transporte de Saldo Financeiro Anterior	-		PP	Provisionamentos de Pessoal	
E	Total de Entradas de Recursos	152.593,05	Saldo Extrato Conta Corrente	-	C	Recursos Comprometidos
S	Total de Saídas de Recursos	49.298,45	Saldo Extrato Investimentos	103.294,60	SR	Saldo Remanescente (SF-PP)
SF	Saldo Financeiro Apurado (T+E-S)	103.294,60	Saldo Fundo Fixo	-		Saldo Financeiro (Somatório)
			SF	Saldo Financeiro Existente (Somatório)		
				CONFERENCIA (Saldo Existente - Apurado)		
				-		
Movimentação da Conta de Reserva de Recursos						
A	Transporte de Saldo da Reserva de Recursos	-				
B	Transferência para Reserva de Recursos	-				
C	Rendimentos da Reserva de Recursos	-				
D	Gastos da Reserva de Recursos	-				
	Saldo da Reserva de Recursos (A+B+C-D)	-				

Tabela 2 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Termo de Parceria

Nº	Atividades do Termo de Parceria - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto	Realizado (-) Previsto
1	Area Meio - Atividades e Gastos	51.000,00	31.929,89	62,61%	19.070,11
2	Educação Patrimonial	-	-	-	-
3	Promoção do Patrimônio	173.307,17	168.829,60	97,42%	4.477,57
Total		224.307,17	200.759,49		

Tabela 3 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

1	Entrada de Recursos	Previsto					TOTAL
		Mês 1 14/08/2020 a 31/08/2020	Mês 2 01/09/2020 a 30/09/2020	Mês 3 01/10/2020 a 31/10/2020	Mês 4 01/11/2020 a 30/11/2020	Mês 5 01/12/2020 a 31/12/2020	
1.1	Receitas						
1.1.1	Repasses do Termo de Parceria	267.560,14	-	-	62.439,86	-	330.000,00
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do TP	-	-	-	-	-	-
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	-
(E) Total de Entradas:		267.560,14	-	-	62.439,86	-	330.000,00
2	Saída de Recursos	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	TOTAL
2.1	Gastos com Pessoal						
2.1.1	Salários	-	-	-	25.523,44	25.523,44	51.046,88
2.1.2	Estagiários	2.490,00	2.490,00	2.490,00	2.490,00	2.490,00	12.450,00
2.1.3	Encargos	22,00	22,00	22,00	17.081,99	17.081,99	34.229,98
2.1.4	Benefícios	40,00	40,00	40,00	3.923,00	3.923,00	7.966,00
Subtotal (Pessoal):		2.552,00	2.552,00	2.552,00	49.018,43	49.018,43	105.692,86
2.2	Gastos Gerais	120.821,43	38.321,43	38.321,43	13.421,43	13.421,43	224.307,15
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-
(S) Total de Saídas:		123.373,43	40.873,43	40.873,43	62.439,86	62.439,86	330.000,01

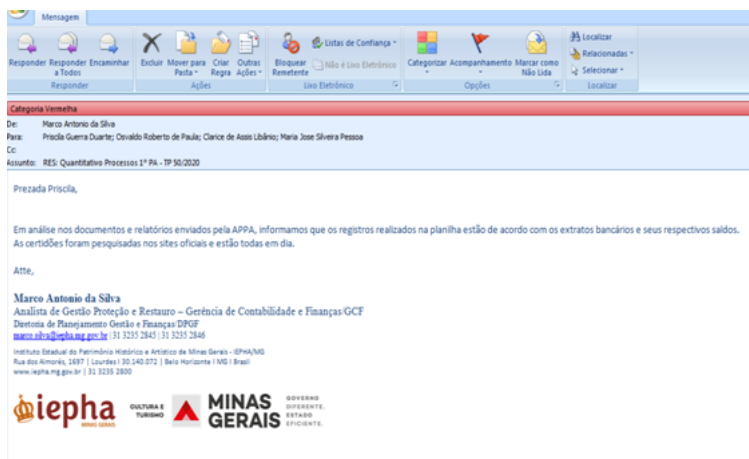
1	Entrada de Recursos	Realizado					TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
		Mês 1 14/08/2020 a 31/08/2020	Mês 2 01/09/2020 a 30/09/2020	Mês 3 01/10/2020 a 31/10/2020	Mês 4 01/11/2020 a 30/11/2020	Mês 5 01/12/2020 a 31/12/2020			
1.1	Receitas								
1.1.1	Repasses do Termo de Parceria	152.560,14	-	-	-	-	152.560,14	46,23%	177.439,86
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do TP	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	(32,68)	65,59	-	-	32,91	-	(32,91)
(E) Total de Entradas:		152.560,14	(32,68)	65,59	-	-	152.593,05	46,24%	177.406,95
2	Saída de Recursos	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1	Gastos com Pessoal								
2.1.1	Salários	-	-	-	-	-	-	0,00%	51.046,88
2.1.2	Estagiários	-	2.090,00	2.090,00	2.090,00	2.090,00	8.360,00	67,15%	4.090,00
2.1.3	Encargos	-	174,17	174,17	-	-	696,67	2,04%	33.533,31
2.1.4	Benefícios	-	-	-	-	-	-	0,00%	7.966,00
Subtotal (Pessoal):		-	2.264,17	2.264,17	2.090,00	2.090,00	9.056,67	8,57%	96.636,19
2.2	Gastos Gerais	1.500,00	123.591,12	35.224,33	28.173,33	12.273,33	200.762,11	89,50%	23.545,04
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-	-	-
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	-	-	62,97	-	-	62,97	-	(62,97)
(S) Total de Saídas:		1.500,00	125.855,29	37.551,47	30.263,33	14.363,33	209.881,75	63,60%	120.118,26

4.1 – ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

A OSCIP encaminhou no dia 12 de novembro de 2020 o Relatório Financeiro referente ao 1º período avaliatório, compreendendo as despesas realizadas entre 15 de janeiro a 31 de outubro de 2020.

Neste período, havia repasse de recursos programado, no valor de R\$ 267.560,14. No entanto, dentro dos meses correspondentes ao 1º período avaliatório, o Estado repassou a parcela parcialmente, totalizando o valor de 152.560,14.

O Relatório Financeiro, bem como as certidões enviadas pela APPA, foram analisados pelos técnicos da Gerência de Contabilidade e Finanças do IEPHA/MG, cujo email inserimos abaixo:



5- CONSIDERAÇÕES FINAIS

As metas estabelecidas para este período avaliatório, correspondentes aos meses de agosto, setembro e outubro de 2020, foram previstas no Termo de Parceria já adaptadas de acordo com a situação de pandemia vivida em função do novo Coronavírus, que obrigou a adoção de medidas de isolamento social. Assim, a visitação presencial ao Palácio da Liberdade e à Fazenda Boa Esperança foi temporariamente suspensa, motivo pelo qual buscou-se a realização de produtos virtuais que permitissem o acesso dos visitantes, educadores e alunos aos conteúdos e acervos dos dois espaços.

Da mesma forma, as ações de promoção do patrimônio previstas para os dois espaços foram adaptadas para a versão virtual, como relatado ao longo deste relatório.

Se, por um lado, avalia-se que as ações de promoção puderam ser realizadas com qualidade e cumpriram seus objetivos, adaptadas ao novo formato e realidade, infelizmente não se pode dizer o mesmo dos produtos - vídeos - para acesso virtual aos acervos e espaços do Palácio da Liberdade e da Fazenda Boa Esperança.

Destaca-se, no que refere aos vídeos previstos para o 1o. período avaliatório, que após várias reuniões e envolvimento de técnicos do Iepha/MG de mais de uma gerência, os roteiros entregues pela contratada mostraram-se inadequados do ponto de vista conceitual e técnico, e tiveram que ser refeitos / reescritos, o que gerou atrasos e, ao final, o não cumprimento das metas pactuadas para o período.

É importante destacar que neste período de pandemia os vídeos são ferramentas fundamentais para promoção e divulgação do Patrimônio cultural dos dois espaços em questão, inclusive são a peça chave para propiciar o acesso público aos conteúdos e acervos aí presentes.

Sua não realização em prazo hábil prejudica os objetivos estipulados pela gestão pública e dificulta as ações de promoção que haviam sido planejadas para o período.

Destaca-se, uma vez mais, que a todo momento o Iepha/MG esteve disponível para contribuir com a realização do vídeo, colocou sua equipe à disposição para a orientação da empresa contratada e não envidou esforços para viabilizar a realização dos vídeos com qualidade e com os conteúdos necessários ao cumprimento de seus objetivos. Forneceu, ademais, grande número de materiais, estudos e pesquisas, conteúdos que deveriam ser aproveitados na construção dos roteiros e montagem dos produtos audiovisuais.

Ainda assim, a empresa contratada pela APPA parece ter tido dificuldades para absorver as demandas, compreender os objetivos e usos esperados do produto, em consonância com o que foi proposto pelo Iepha/MG. Aguardamos, atualmente, a realização dos ajustes necessários pela empresa contratada para uma nova avaliação dos vídeos.

É importante garantir que os problemas identificados neste período não sejam recorrentes e possam ser sanados com agilidade, para que não haja riscos de nova entrega de produtos fora do prazo e do padrão no próximo período avaliatório. Em busca deste objetivo, o Iepha/MG continua à disposição para colaborar e orientar na produção dos vídeos, e aponta ainda a necessidade de que a APPA aprimore o fluxo para condução dos trabalhos junto à empresa que foi contratada para a produção dos produtos audiovisuais.

DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA

Declaro ter realizado as rotinas de monitoramento e fiscalização do Termo de Parceria, supervisionado as ações realizadas pela Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes – APPA neste período avaliatório e realizado a conferência dos itens seguintes:

- fontes de comprovação dos indicadores e produtos;
- saldo dos extratos bancários das contas vinculadas ao Termo de Parceria e os valores lançados na Tabela 1 do Relatório Financeiro;
- valor do Provisionamento Trabalhista;
- vinculação dos gastos ao objeto do Termo de Parceria.

Diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 11 de dezembro 2020.

Clarice de Assis Libânio
Supervisora do Termo de Parceria

Luis Gustavo Molinari Mundim
Supervisor Adjunto do Termo de Parceria

[1] Este Quadro deve conter todos os indicadores pactuados no Programa de Trabalho do Termo de Parceria/Termo Aditivo. Naqueles que não existe meta para o período, as colunas de metas e resultados devem ser preenchidas com “-”.



Documento assinado eletronicamente por **Clarice de Assis Libânio, Diretor (a)**, em 11/12/2020, às 12:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luis Gustavo Molinari Mundim, Gerente**, em 11/12/2020, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **22985751** e o código CRC **420E6662**.