

Criada em 2009, a Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais se inspirou na experiência francesa das Journées du Patrimoine. Partindo da premissa de que as ações de promoção e divulgação do patrimônio cultural são de fundamental importância para tornar mais efetiva a participação social e a gestão compartilhada das políticas de preservação do patrimônio cultural em nosso país, a iniciativa constituiu-se em uma experiência concreta e rica em possibilidades, capaz de reforçar a ideia de que as ações de proteção ao patrimônio cultural não são prerrogativas apenas dos órgãos públicos e que elas devem caminhar sempre na direção de um aprendizado coletivo, da valorização da diversidade cultural e de modo a contribuir para a criação de redes de circulação da produção cultural.

A realização da Jornada em Minas Gerais assumiu contornos próprios, com a participação de municípios e instituições culturais em torno de um mesmo objetivo, ou seja, de estimular e desenvolver atividades que sensibilizem a sociedade, favorecendo a transmissão dos valores culturais e promovendo sua inserção contemporânea em um projeto mais amplo de valorização da diversidade do patrimônio cultural mineiro. O sucesso alcançado pelo programa resultou na conquista do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade/2010, como a melhor ação de divulgação do patrimônio cultural no país. O prêmio, concedido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Iphan, é um reconhecimento às ações que se destacam na preservação do patrimônio cultural brasileiro. Em suas edições anteriores, foi registrada a participação de mais de 2.000 proponentes que promoveram cerca de 4.400 ações em todo o estado.

Dúvidas pelo e-mail jornada.dopatrimonio@iepha.mg.gov.br

Na edição de 2021, a Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais apresenta o tema “Caminhos do Patrimônio: contemporaneidade e novos horizontes”, em comemoração ao Dia do Patrimônio Cultural, aos 50 anos do Iepha-MG e aos 25 anos do ICMS Patrimônio Cultural. Nesta edição, a Jornada propõe ações educativas e de difusão do patrimônio cultural que promovam reflexões sobre a trajetória das políticas públicas do patrimônio cultural, novos patrimônios e novas tecnologias e lugares de memória.

Dúvidas pelo e-mail jornada.dopatrimonio@iepha.mg.gov.br

Leia o regulamento [AQUI](#)

Acesse o formulário de adesão e inscreva-se [AQUI](#)

Relatório de ações

Atenção proponentes,

O Relatório de comprovações das ações realizadas durante a 8ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais já está disponível.

Para acessá-lo clique no link: <https://forms.gle/kMxtthsaeHmWqffx9>

Prazo para envio: até 22 de outubro de 2021. Fique atento!

Dúvidas e solicitações deverão ser encaminhadas para: jornada.dopatrimonio@iepha.mg.gov.br

Aproveite e confira as últimas atualizações do Guia da Programação.

Selo da 8ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais

Disponibilizamos o selo da "8ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais" e a assinatura conjugada IEPHA+SECULT+GOV (conjunto de marcas IEPHA + Secretaria de Estado de Cultura e Turismo + Governo de Minas Gerais) para serem utilizados pelos proponentes nas peças de divulgação das ações.

Elas não devem ser modificadas nas cores, nas formas, na ordem dos elementos, etc e não devem ser desmembradas, e a assinatura conjugada IEPHA+SECULT+GOV deve ser (toda ela) dimensionada para que a marca do governo estadual (Gov) fique com pelo menos 1,5cm (15mm) em peças gráficas menores (exemplo: formato A5) e pelo menos 3,0cm (30mm) nas peças gráficas de maiores tamanhos. O selo da "8ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais" não deve ser utilizado menor que 4cm de largura.

[Manual de aplicação da marca do Governo de Minas Gerais, clique aqui.](#)

[8ª Jornada Identidade](#)

[8ª Jornada Identidade Negativo](#)

[Assinatura Conjugada Horizontal IEPHA+SECULT+Gov Cores](#)

[Assinatura Conjugada Horizontal IEPHA+SECULT+Gov Negativo](#)

[Cartaz para divulgação A4 colorido](#)

Cartaz para divulgação A4 P&B

[Cartaz para divulgação A3 colorido](#)

Cartaz para divulgação A3 P&B

O tema da 9ª edição partiu de conversas e sugestões recebidas durante a 2ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural/2023, em Belo Horizonte. A diversidade do tema se traduz nos seus significados múltiplos - literais, geográficos, metafóricos, espirituais e poéticos -, e nos seus inúmeros sinônimos como: direção, destino, travessia, percurso, rumo, trajetória, trilha, vereda, via, entre outros. Esse tema/conceito se apresenta em concordância com a proposta do programa/livro “Via Liberdade” edição publicada com o apoio da SECULT-MG sobre as rotas turístico-culturais de Minas, lançado no Bicentenário da Independência do Brasil e celebrado em 2022. As ações deverão contemplar o patrimônio cultural e a história local, assim como, o potencial turístico desses caminhos, regiões e bens culturais, abrangendo e transversalizando quantos subtemas cada município deseje abordar, tais como:

1. Caminhos de grutas e cavernas - regiões e sítios de valor paleontológico, arqueológico, espeleológico ou com referências artísticas pré-históricas.
2. Caminhos arqueológicos - regiões e sítios que possuem importantes evidências de cultura material e vestígios da presença humana em tempos passados.
3. Caminhos indígenas - regiões em que diversos povos indígenas habitaram ou habitam, que promovem e preservem suas tradições, cosmogonias e histórias de resistência.
4. Caminhos de integração territorial - regiões onde são enfatizados acontecimentos que contribuíram para a expansão territorial do estado e sua conformação cartográfica atual.

Estes são alguns dos 20 subtemas sugeridos no Regulamento da 9ª Jornada disponível no site do Iepha-MG.

Poderão ser realizadas exposições, feiras, festivais, apresentações artísticas, seminários, palestras, cursos e oficinas, encontros, visitas guiadas, passeios e caminhadas culturais e ecológicas, publicações, atividades de mediação cultural e educação patrimonial, dentre outras, que se relacionem com o tema/subtemas e com a valorização do patrimônio cultural de cada região e município. Os

municípios que tiverem a sua adesão homologada e comprovarem a realização das ações, posteriormente, terão direito a pontuação no Programa ICMS Patrimônio Cultural.

Os eventos, as atividades e as ações deverão ser realizadas entre os dias 17/08 a 18/09/2023. O Iepha-MG integrará a 9ª Jornada com a realização de uma ação comemorativa, que fará parte das festividades do Dia do Patrimônio, celebrado em 17 de agosto.

As inscrições e o regulamento estarão disponíveis no site do Iepha-MG (www.iepha.mg.gov.br) de 07/07 a 23/07/2023. [Acesse edital com regulamento aqui.](#)

Material de apoio para divulgações das ações cadastradas estão disponíveis para download, [clique aqui.](#)

Grade de marcas de Apoio Institucional Iepha+Selo Liberdade Mora em Minas+SecultMG+Gov para inserção em materiais de divulgação, [clique aqui para download.](#)

Edital com o regulamento, [baixe aqui.](#)

Inscrições: Formulário de adesões, [clique aqui](#)

Formulário do Relatório de Comprovação da Ação, [acesse aqui](#)

Resultado com a lista dos relatórios de comprovação das ações aprovados, [acesse aqui.](#)

Edital completo, [clique aqui](#)

Deliberações Normativas mencionadas no edital, [acesse aqui](#)

[Apresentação sobre Paisagem Cultural, clique aqui](#)

[Apresentação sobre Patrimônio Toponímico, clique aqui](#)

Material de apoio para divulgações das ações cadastradas estão disponíveis para download, clique:

[Cartaz A3](#)

[Cartaz A4](#)

[Flyer Stories](#)

[Flyer Feed](#)

[Banner site](#)

[Avatar](#)

[Guia de Programação Completa, faça download aqui.](#)

Comunicado aos municípios

Em razão do volume de inscrições incorretas, a Comissão Organizadora decidiu que todos os municípios inscritos poderão revisar suas propostas para atenderem às diretrizes estipuladas no Edital de Regulamento até o dia 30/09/2025.

Após a execução das ações propostas, cada município terá que enviar as comprovações, atentando-se ao prazo determinado pela portaria vigente, 22 de outubro de 2025, utilizando o formulário que será divulgado no site do IEPHA-MG.

Reforçamos que a realização, o custeio e a divulgação das ações, assim como a correta execução devem estar conforme as regras estabelecidas no Edital de Regulamento, são de total responsabilidade dos municípios e proponentes.

Todas as informações se encontram no Edital do Regulamento (link abaixo), inclusive os temas sobre Paisagem Cultural e Patrimônio Toponímico, materiais gráficos para divulgação das ações e o e-mail de contato da Comissão Organizadora.

<https://www.iepha.mg.gov.br/index.php/programas-e-acoes/jornada-mineira-do-patrimonio#edi%C3%A7%C3%A3o-2025-paisagem-cultural-e-patrim%C3%B4nio-topon%C3%ADmico>

Importante salientar que os municípios precisam estar atentos às notícias sobre a 10ª Jornada no site do IEPHA-MG.

Agradecemos a participação de todos e boa Jornada!

Formulário de inscrição das ações, [clique aqui](#)

Atenção proponentes,

O Relatório de comprovações das ações realizadas durante a 10ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais já está disponível.

Para acessá-lo clique no link: [Relatório de comprovação das ações da 10ª Jornada do Patrimônio Cultural de Minas Gerais – Paisagem Cultural e Patrimônio Toponímico](#)

Prazo para envio: até 22 de outubro de 2025. Fique atento!

Dúvidas e solicitações deverão ser encaminhadas para: jornada.dopatrimonio@iepha.mg.gov.br

Lista de municípios classificados na 10ª Jornada do Patrimônio Cultural 2025 para pontuação no programa ICMS Patrimônio Cultural, [clique aqui](#)

