**MODELO DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO 3 - BI**

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS TOMBADOS PEL0 MUNICÍPIO

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO:**  | **DISTRITO:**  |
| **NOME DO BEM TOMBADO[[1]](#footnote-1):**  |
| **ENDEREÇO DO BEM CULTURAL:**  |
| **Nº DECRETO / ANO:** | **Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:** | **PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:**Assinatura(Nome completo) | **FORMAÇÃO PROFISSIONAL:** | **RG OU CAU OU CREA:[[2]](#footnote-2)** |
| **CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:**(Rubrica)(Nome completo) | **DATA REALIZAÇÃO LAUDO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO[[3]](#footnote-3)? SIM**  |  | **NÃO** |  |
| **HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA? SIM** |  | **NÃO** |  |
| **EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL** |  |  **LEI ESTADUAL** |  | **OUTRA** |  |

Foto da fachada principal do imóvel, colorida, datada, legendada e com indicação de autoria

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ESTRUTURA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO[[4]](#footnote-4)** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA |  |  |  |
| ESTRUTURA DE CONCRETO |  |  |  |
| ESTRUTURA METÁLICA |  |  |  |
| OUTROS (DESCREVER) |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[5]](#footnote-5): (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando a estrutura do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **2. COBERTURA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM  | REGULAR | PRECARIO |
| ESTRUTURA DO TELHADO (INFORMAR: MADEIRA; LAJE; PERFIL METÁLICO) |  |  |  |
| MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: CAPA E BICA; TELHA FRANCESA; FIBROCIMENTO; ARDÓSIA; METÁLICO) |  |  |  |
| CALHAS / RUFOS / CONDUTORES |  |  |  |
| COROAMENTO (PLATIBANDA; FRONTÃO; CIMALHA) |  |  |  |
| OUTROS (DESCREVER) |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[6]](#footnote-6)**:** (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando a cobertura do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ALVENARIAS** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| TIJOLO |  |  |  |
| ADOBE |  |  |  |
| TAIPA DE PILÃO |  |  |  |
| PAU-A-PIQUE |  |  |  |
| PEDRA |  |  |  |
| OUTROS (CONCRETO, MADEIRA) |  |  |  |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[7]](#footnote-7): (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando as alvenarias do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **4. REVESTIMENTO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| REBOCO |  |  |  |
| CAIAÇÃO |  |  |  |
| PINTURA (A ÓLEO; À BASE DE ÁGUA) |  |  |  |
| CERÂMICA |  |  |  |
| PEDRA (MÁRMORE; GRANITO ETC.) |  |  |  |
| OUTROS  |  |  |  |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[8]](#footnote-8)**:** (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando os revestimentos do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **5. VÃOS E VEDAÇÕES** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| PORTAS |  |  |  |
| JANELAS, ÓCULOS, SETEIRAS |  |  |  |
| ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MADEIRA; MASSA; PEDRA) |  |  |  |
| FERRAGENS |  |  |  |
| OUTROS (DESCREVER) |  |  |  |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[9]](#footnote-9) :(DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando os vãos e vedações do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **6. PISOS** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| PEDRA (LAJEADO; OUTROS) |  |  |  |
| CIMENTADO |  |  |  |
| MADEIRA |  |  |  |
| CERÂMICA |  |  |  |
| OUTROS (DESCREVER) |  |  |  |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[10]](#footnote-10) :(DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando os pisos do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **7. FORROS** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| ESTEIRA |  |  |  |
| MADEIRA |  |  |  |
| GESSO |  |  |  |
| LAJE |  |  |  |
| OUTROS (DESCREVER) |  |  |  |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[11]](#footnote-11) :(DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando os forros do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| BALCÃO/SACADA |  |  |  |
| VARANDA/ALPENDRE/TERRAÇO |  |  |  |
| ESCADA |  |  |  |
| TORRE |  |  |  |
| PORTADA |  |  |  |
| FONTE / CHAFARIZ / JARDIM  |  |  |  |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS  |  |  |  |
| OUTROS (DESCREVER) |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[12]](#footnote-12)**:** (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando os elementos integrados do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **9. AGENCIAMENTO EXTERNO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO |  |  |  |
| QUINTAL |  |  |  |
| PASSEIO |  |  |  |
| OUTROS  |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[13]](#footnote-13)**:** (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando o agenciamento externo do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **10. INSTALAÇÕES** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA |  |  |  |
| INSTALAÇÃO HIDRÁULICA |  |  |  |
| OUTROS  |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS**[[14]](#footnote-14)**:** (DESCREVER) |

Fotos legendadas e datadas mostrando as instalações do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM | REGULAR | PRECARIO |
| INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO[[15]](#footnote-15) SIM NÃO    |  |  |  |
| INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS[[16]](#footnote-16)  SIM NÃO  |  |  |  |
| INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME [[17]](#footnote-17) SIM NÃO  |  |  |  |

Fotos legendadas e datadas mostrando as instalações de segurança do imóvel

|  |  |
| --- | --- |
| **12. ANÁLISE DO ENTORNO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| **BOM** | **REGULAR** | **PRECARIO** |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO |  |  |  |
| **EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:** SIM NÃO  **DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES**[[18]](#footnote-18):**:**  |

Fotos legendadas e datadas mostrando o entorno do imóvel

|  |
| --- |
| **13. USO DO IMÓVEL** |
| DESCREVER: Ocorrência das deteriorações verificadas nos imóveis em razão do uso(s) do seu espaço. Se o imóvel estiver desocupado, informar há quanto tempo. |

|  |
| --- |
| **14. CONCLUSÃO [[19]](#footnote-19)** |
| **BEM CULTURAL** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** |
| BOM**(%)** | REGULAR**(%)** | PRECARIO**(%)** | DESCARACTERIZADO**(X)** |
| **INFORMAR NOME DO BEM**  |  |  |  |  |
| **Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um “X” na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.** |
| **COMENTÁRIOS:**  |

DATA: / /

RESPONSÁVEL/ ASSINATURA:

REGISTRO PROFISSIONAL:

|  |
| --- |
| Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM**:** o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR**:** o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO**:** o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO:Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013. |

### **FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

1. Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento. [↑](#footnote-ref-1)
2. Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA. [↑](#footnote-ref-2)
3. Marcar com “X” [↑](#footnote-ref-3)
4. Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. [↑](#footnote-ref-4)
5. ## Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).

 [↑](#footnote-ref-5)
6. ## Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).

 [↑](#footnote-ref-6)
7. Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.). [↑](#footnote-ref-7)
8. Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.). [↑](#footnote-ref-8)
9. Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.). [↑](#footnote-ref-9)
10. Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.) [↑](#footnote-ref-10)
11. Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.) [↑](#footnote-ref-11)
12. Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento). [↑](#footnote-ref-12)
13. Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento). [↑](#footnote-ref-13)
14. Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.). [↑](#footnote-ref-14)
15. Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.). [↑](#footnote-ref-15)
16. Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas [↑](#footnote-ref-16)
17. Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento). [↑](#footnote-ref-17)
18. Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.) [↑](#footnote-ref-18)
19. Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem. [↑](#footnote-ref-19)