**MODELO DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO 4 - BM**

**AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO**[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO:** | | **DISTRITO:** | |
| **NOME DO BEM TOMBADO[[2]](#footnote-2):** | | | |
| **ENDEREÇO ONDE SE LOCALIZA O BEM CULTURAL:** | | | |
| **Nº DECRETO / ANO:** | **Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:** | | **PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DE:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESPONSÁVEL TÉCNICO:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ASSINATURA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (NOME COMPLETO) | **FORMAÇÃO PROFISSIONAL / ESPECIALIZAÇÃO:** | | **RG OU CAU OU CREA:[[3]](#footnote-3)** |
| **CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(RUBRICA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (NOME COMPLETO) | | **DATA REALIZAÇÃO LAUDO:** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO[[4]](#footnote-4)? SIM** | | |  | **NÃO** |  |
| **HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA? SIM** | | |  | **NÃO** |  |
| **EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL** |  | **LEI ESTADUAL** |  | **OUTRA** |  |

Foto da vista geral do bem móvel ou integrado, datada, legendada e com indicação de autoria

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **ELEMENTOS ESTRUTURAIS** | **APRESENTA PROBLEMAS[[5]](#footnote-5)****(%)** | **NÃO APRESENTA PROBLEMAS**  **(%)** |
| ATAQUE DE INSETOS |  |  |
| PERDAS |  |  |
| FUROS (PREGOS, CRAVOS ETC.) |  |  |
| APODRECIMENTOS CAUSADOS POR UMIDADE |  |  |
| RACHADURAS, LASCAS, FISSURAS, FRESTAS |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | |

Fotos legendadas e datadas mostrando os elementos estruturais do bem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **SUPORTE** | **APRESENTA PROBLEMAS** **(%)** | **NÃO APRESENTA PROBLEMAS**  **(%)** |
| SUJIDADE SUPERFICIAIS E ADERIDAS |  |  |
| ATAQUE DE INSETOS |  |  |
| PERDAS DE PARTES (ELEMENTOS EM RELEVO) |  |  |
| FUROS (PREGOS, CRAVOS, CUPIM ETC.) |  |  |
| APODRECIMENTOS CAUSADOS POR UMIDADE |  |  |
| RACHADURAS, LASCAS, FISSURAS, FRESTAS |  |  |
| QUEIMADURAS |  |  |
| DESPRENDIMENTO DE FRAGMENTOS |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | |

Fotos legendadas e datadas mostrando os elementos do suporte do bem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **CAMADA PICTÓRICA** | **APRESENTA PROBLEMAS** **(%)** | **NÃO APRESENTA PROBLEMAS**  **(X)** |
| SUJIDADE |  |  |
| DESCOLAMENTOS |  |  |
| PERDAS |  |  |
| CRAQUELÊS |  |  |
| MANCHAS (CAUSADAS POR UMIDADE, CERAS ETC.) |  |  |
| OXIDAÇÕES, ESCURECIMENTOS |  |  |
| ABRASÕES |  |  |
| REPINTURAS |  |  |
| VERNIZ OXIDADO |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | |

Fotos legendadas e datadas mostrando o estado de conservação da pintura

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA NO PRÉDIO** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO[[6]](#footnote-6)** | | |
| BOM | REGULAR | PRECÁRIO |
| INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO[[7]](#footnote-7):    SIM NÃO |  |  |  |
| SISTEMA DE PARA RAIO      SIM NÃO |  |  |  |
| SISTEMA DE SEGURANÇA [[8]](#footnote-8)    SIM NÃO |  |  |  |
| **DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** | | | |

Fotos legendadas e datadas mostrando as instalações existentes no local onde se encontra do bem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCLUSÃO [[9]](#footnote-9)** | | | | |
| **BEM CULTURAL** | **ESTADO DE CONSERVAÇÃO** | | | |
| BOM **(%)** | REGULAR **(%)** | PRECÁRIO **(%)** | DESCARACTERIZADO **(X)** |
| **INFORMAR NOME DO BEM** |  |  |  |  |
| **Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um “X” na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.** | | | | |
| **COMENTÁRIOS:** Descrever a ocorrência das deteriorações verificadas | | | | |

Data: / /

Responsável Técnico:

RG ou Registro Profissional:

# Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem móvel ou integrado tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM**:** o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR**:** o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO**:** o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO:Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível A partir do ano de 2013.

**GLOSSÁRIO:**

**Elementos Estruturais** **–** Em um forro, por exemplo, é o madeiramento onde as tábuas são fixadas. Deve-se detectar a presença de insetos (cupim, brocas), pregos oxidados que ocasionam perdas e furos, perdas por golpes e folga nos encaixes.

**Suporte** **–** Em um forro, por exemplo, são as tábuas que compõem o forro propriamente dito. Observar se há irregularidade na superfície, sujidades, marcas, perdas, ataque de insetos, frestas nas junções das tábuas, pregos e cravos inúteis, perdas nos elementos em relevo, rachaduras, pontos queimados e desprendimento de fragmentos da talha.

**Camada Pictórica –** Na pintura, no douramento e no verniz, observar sujidades aderidas e acumuladas, repinturas e abrasões, perdas, descolamentos, formação de craquelês, resina escurecida, manchas de umidade e escurecidas, verniz oxidado etc.

### **FOTOGRAFIAS[[10]](#footnote-10):** No mínimo, 10 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas.

Deve apresentar foto geral do local onde se encontra o bem cultural, foto geral do bem cultural, foto de detalhes, foto dos problemas detectados.

1. Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. [↑](#footnote-ref-1)
2. Usar a nomenclatura utilizada na inscrição do livro do tombo. [↑](#footnote-ref-2)
3. Indicar o registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA. [↑](#footnote-ref-3)
4. Marcar com “X”. [↑](#footnote-ref-4)
5. Deve fornecer a porcentagem de degradação encontrada. Apresentar fotos dos problemas. [↑](#footnote-ref-5)
6. Anotar a percentagem. [↑](#footnote-ref-6)
7. Informar se há sistema de prevenção contra incêndio. [↑](#footnote-ref-7)
8. Informar se há sistema de segurança com alarme no prédio que abriga o bem cultural. [↑](#footnote-ref-8)
9. Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem. [↑](#footnote-ref-9)
10. Coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. [↑](#footnote-ref-10)