

NOVAS PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS PELA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO-GDI

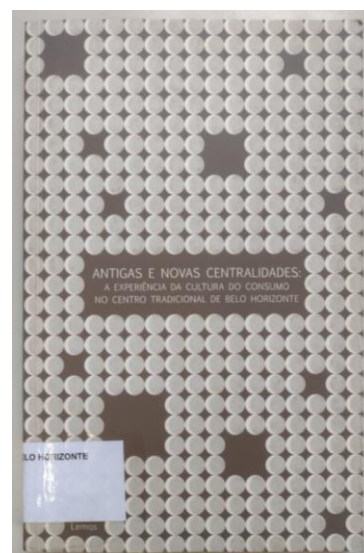
1. ANDRÉS, Maurício; MARTINS, Cláudio. *Migrações de um arquiteto*. S/L: Parma, S/D.
2. ÁVILA, Affonso. *Cantaria barroca*. Belo Horizonte: S/E, 2013. Facsimilie da 1º ed.
3. CESAR, Guilhermino. *Minas Gerais: terra e povo*. Porto Alegre: Globo, S/D.
4. COELHO, Daniel Caria Braga; BEDÊ, Júlio Cadaval. *Avaliação de impacto da lei do ICMS solidário: lei nº 18.030, de 2009*. Belo Horizonte: Assembleia Legislativa do estado de Minas Gerais, 2016.
5. FERRAZ, Eugênio. *Liberdade, essência de Minas*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 2014.
6. GUIMARÃES, Airton. *Minas é uma festa!* Belo Horizonte: Del Rey, 2009.
7. MINAS GERAIS. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. *Museu casa Guignard*. Ouro Preto: Autores, 2017.
8. MINISTÉRIO PÚBLICO ESTADUAL. PROMOTORIA DE DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL. *Manual Básico de segurança e conservação do patrimônio cultural sacro*. S/L: Ministério público do Estado de Minas Gerais, S/L.
9. PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE. *Projeto circuito da memória: Belo Horizonte faz 100 anos*. Belo Horizonte: PBH, S/D.
10. RAMOS, Cícero Moteran. *Vale do Jequitinhonha: o romance*. Belo Horizonte: KMA, 2020.
11. RIBEIRO, Eliane Maria Fernandes. *Bocaiúva: espaços desiguais, estrutura geológica, relevo, solos e minerais*. Bocaiúva: Verano, 2006.
12. S/A. *Coleção José Alberto Nemer: esculturas devocionais de pequeno porte, santeiros populares das Minas Gerais nos séculos 18 e 19*. Belo Horizonte: S/E, S/D.
13. SANTOS, Deolinda Alice dos. *Festejos tradicionais mineiros: registros da fé e do folclore*. Minas Gerais: Empresa das artes, 2011.
14. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE MINAS GERAIS. C/L. *Presépios de Minas: uma exposição do circuito*. Belo Horizonte: Secretaria do Estado de Cultura de Minas Gerais, 2016.

15. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE MINAS GERAIS. C/L. *Tempo de fé: devoções*. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, S/D.
16. SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. SUPERINTENDÊNCIA DE MUSEUS. *Caderno de diretrizes museológicas*. Belo Horizonte: Autores, 2006.
17. SECRETARIA DE ESTADO DA JUSTIÇA E DE DIREITOS HUMANOS. *Memória da Secretaria de estado da justiça e de direitos humanos*. S/L: Autor, 2002.
18. SOUZA, Virgínia Ribeiro (Org.). *Revelando minha cidade: atlas escolar geográfico e cultural*. Cataguases: Semphac/ Divisão de educação patrimonial, 2013.
19. UMBERTO SJ, Paulo; BRAGA NETTO, Felipe Peixoto. *Dom Helder Câmara: em defesa das garantias fundamentais*. Belo Horizonte: Escola Superior Dom Helder Câmara, 2010.

RESUMOS

1. LEMOS, Celina Borges. *Antigas e novas centralidades: a experiência da cultura do consumo no centro tradicional de Belo Horizonte*. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura da UFMG, 2010.

Um estudo sobre a cultura do consumo na região central de Belo Horizonte, desde os primeiros anos da Capital até à última década do século XX. Norteada pelo que chama de “modernidade à mineira”, a autora analisa como os hábitos de consumo, impulsionados por modas, estilos e experiências, transformaram a paisagem daquela região no decorrer do tempo.



2. PROUS, André; LIMA, Tania Andrade. *Os ceramistas tupiguarani*. Belo Horizonte: Sigma, 2008. II.

O livro é resultado do trabalho dos autores, pesquisadores da UFMG, em sítios arqueológicos da cultura tupi-guarani, na região onde foi construída a Usina Hidrelétrica de Aimorés, em Minas Gerais. O foco da pesquisa é a confecção e o uso da cerâmica por essa cultura originária.

