

## NOVAS PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS PELA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO-GDI

1. ALT, Luciana; MOURA, Vitor. *Viajando pelas cavernas da Serra do Espinhaço*. Belo Horizonte: Anglo American Brasil, 2014.
2. ANGLOAMERICAN. *Viagem pelas tradições de Água Santa e Ferrugem*. S/L: AngloAmerican, S/D.
3. ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 07.
4. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CONSERVADORES – RESTAURADORES DE BENS CULTURAIS. ANAIS DO IX CONGRESSO, 9., 1998, Salvador. *Anais [...]* Salvador: ABRACOR, 1998.
5. ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES. *Desvendando o Palácio da Liberdade*. Belo Horizonte: APPA, S/D.
6. BOMFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 13.
7. CENTRO DE ARTE POPULAR – CEMIG. *Coleção SESC: Mestres de Minas*. S/L: SESC/MG, 2015.
8. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO ELOY FERREIRA DA SILVA. *O direito à terra é um direito quilombola*. 2 ed. Belo Horizonte: CEDEFES, 2006.
9. CONCEIÇÃO, Ana Lúcia da Rocha. *As bandas de congo de Cariacica/ES: quando os tambores tocam no ensino de história*. Cariacica/ES: MZCE, 2013.
10. CUNHA, Euclides da. *Seleção de textos sobre o Brasil*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 18.
11. INSTITUTO CULTURAL J. SAFRA. *MAO – Museu de Artes e Ofícios*. São Paulo: Instituto Cultural J. Safra, 2019.
12. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. *Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade*. Brasília: IPHAN, 2003.
13. INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. *SICG: Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão*. Brasília: IPHAN, 2009.
14. MINAS GERAIS. *Espaços de memória: arte e arquitetura no Palácio da Educação*. Belo Horizonte: CRP, S/D.
15. NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 01.
16. NEVES, Osias Ribeiro; AMORMINO, Luciana. *BH 125 anos: um olhar sobre a cidade, seu comércio e sua história*. Belo Horizonte: Escritório de histórias, 2022.
17. OLIVEIRA, Marcelo Eduardo Lelis de. *Cidades do Ouro: Ouro Preto, Congonhas, São João del Rei, Tiradentes e Diamantina*. Rio de Janeiro: Casa 21, 2005.

18. PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS. *Plano diretor participativo do município de Barão de Cocais: lei complementar nº 1.343*. Barão de Cocais: Fundação João Pinheiro, 2006.
19. PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE. *Guia de visitação: Casa Kubitschek*. Belo Horizonte: Fundação Municipal de Cultura, S/D.
20. PREFEITURA MUNICIPAL DE MANHUAÇU; SECULT. *Patrimônio cultural de Manhuaçu*. Manhuaçu: COMPAC, S/D.
21. PREFEITURA MUNICIPAL DE PARACATU. *Cartilha do patrimônio cultural de Paracatu: meu patrimônio, minha identidade*. Paracatu/MG: PMP, 2011.
22. PREFEITURA MUNICIPAL DE PITANGUI. *Aprendendo com Botelinho*. Pitangui: Ideal, 2008.
23. PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO. *Cartilha de planejamento municipal: Sarzedo - MG*. Sarzedo/MG: PMS, 2016.
24. QUITES, Maria Regina Emery. *Esculturas devocionais: reflexões sobre critérios de conservação-restauração*. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2019.
25. RIBEIRO, Berta G. *Amazônia urgente*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 39.
26. RIBEIRO, Darcy. *América Latia: a pátria grande*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira.
27. SÁ, Alessandro de. *Atlas, histórico, geográfico e cultural do município de Timóteo*. Ipatinga/MG: Art Publish, 2014.
28. SALVADOR, Frei Vicente do. *História do Brasil 1500 – 1627*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 16.
29. SOARES, Lenilton. *Guapé para sempre*. Guapé/MG: Grupo Pró-Guapé, 2008.
30. STADEN, Hans. *Viagem ao Brasil*. Rio de Janeiro: FUNDAR, 2013. Coleção Biblioteca Básica Brasileira, 12.
31. TIANO, Piero; PARDINI, Carla. *Le patine: genesi, significato, conservazione*. S/L: Nardini, S/D.

## RESUMOS

- QUITES, Maria Regina Emery. Esculturas devocionais: reflexões sobre critérios de conservação-restauração. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2019.

Resultado do pós-doutorado da autora, o livro analisa histórica e eticamente, critérios adotados nas intervenções realizadas em esculturas feitas para devoção, mesmo quando muitas hoje não estão mais em seus locais e funções originais, sendo transformadas em objetos de apreciação em museus e coleções particulares.

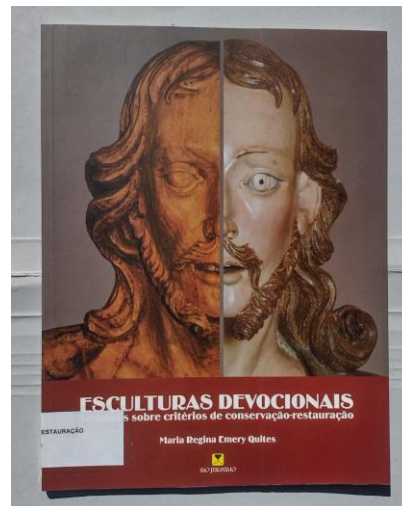


Foto: Camila Baldassini

- NEVES, Osias Ribeiro; AMORMINO, Luciana. BH 125 anos: um olhar sobre a cidade, seu comércio e sua história. Belo Horizonte: Escritório de histórias, 2022.

A obra narra os 125 anos de história de Belo Horizonte, com foco direcionado, especialmente, para a trajetória do comércio na capital mineira, incluindo as dificuldades enfrentadas por esse setor durante a pandemia de COVID-19.

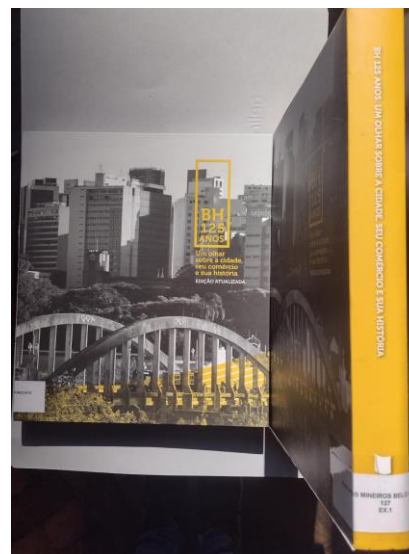


Foto: Camila Baldassini