

## NOVAS PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS PELA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO/GDI.

### LIVROS

1. BRAGA, Maria Alice. *Raízes, rezas e receitas do Mato Dentro*. Belo Horizonte: Lucca Cultura e tecnologia, 2020.
2. BRETAS, Rodrigo José Ferreira; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. *Passos da paixão: o Aleijadinho*. Rio de Janeiro: Alumbramento/ LivroArte, 1984.
3. BUENO, Alexei, et al. *Patrimônio construído: as 110 mais belas edificações do Brasil*. Rio de Janeiro: Capivaras, 2016.
4. CAMPOS, Adalgisa Arantes. *Manoel da Costa Ataíde: Aspectos históricos, estilísticos, iconográficos e técnicos*. Belo Horizonte: C/ Arte. 2007.
5. CARSALADE, Flávio; LEMOS, Celina Borges. *Praça da Liberdade: histórias, arte e cultura*. Belo Horizonte: Instituto João Ayres, 2011.
6. CASTRIOTA, Leonardo Barci. *Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos*. São Paulo: Annablume/ IEDS, 2009.
7. CHAGAS, Carmo. *Colégio Arnaldo 100 anos: patrimônio educacional e cultural de Belo Horizonte*. São Paulo: SMS, 2014.
8. CRUZ, Cícero Ferraz. *Fazendas do sul de Minas: arquitetura rural nos séculos XVIII e XIX*. Brasília: IPHAN, 2010.
9. CUNHA, Janaina. *Minas inesgotável*. Belo Horizonte: VB Comunicação, 2016.
10. GOUVEIA, Maria de Lourdes Caldas. *O mercado como símbolo da cidade*. Belo Horizonte: Karmim produções, 2018.
11. LIMA, Milton. *Um olhar sobre Três Pontas*. Três Pontas: Prefeitura Municipal de Três Pontas, S/D.
12. MARTINS, Roberto Borges. *Crescendo em silêncio: a incrível economia escravista de Minas Gerais no século XIX*. Belo Horizonte: ICAM; ABPHE, 2018.
13. MARTINS, Tarcísio. *Memórias: retrato da banda de música de Santa Cecília de São Gonçalo da ponte de Belo Vale*. Belo Horizonte: Edição do autor, 2017.

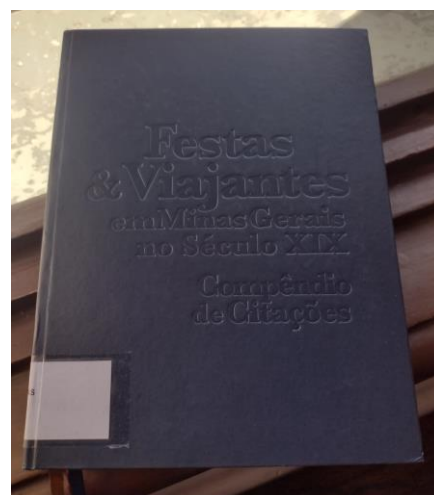
14. MELO, Ciro Flávio de Castro Bandeira de. *Nova Lima ontem e hoje*. Belo Horizonte: C/Arte, 2013.
15. MORAIS FILHO, Melo. *Festas e tradições populares do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1979.
16. OLIVEIRA, Péricles Antônio Mattar de; TEIXEIRA, Clotildes Avellar. *Monumentos de Belo Horizonte: Minas Gerais*. Belo Horizonte: Lumiar, 2008.
17. PANISSET, Ana Martins. *O inventário como ferramenta de diagnóstico e conservação preventiva: estudo de caso da coleção "Santos de casa" de Marcia de Moura Castro*. Belo Horizonte: UFMG/EBA, 2011.
18. PAULA, Fabiano Lopes de et al (Orgs.). *Rua de baixo: o passado reencontrado*. Montes Claros: Autor, 2014.
19. PEREIRA, Antônio Emílio. *Memorial Januária: terra, rios e gente*. Belo Horizonte: Mazza, 2013.
20. PEREIRA, Antônio Emílio. *Os claros caminhos da fé*. Belo Horizonte: Frente e Verso, 2017.
21. PEREZ, Léa Freitas et al. *Festas e viajantes em Minas Gerais no século XIX: compêndio de citações*. Belo Horizonte: UFMG, 2018.
22. PIRES, Maria Coeli Simões. *Da proteção ao patrimônio cultural: o tombamento como principal instituto*. Belo Horizonte: Del Rey, 1994.
23. PORTA, Paula. *Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: diretrizes, linhas de ação e resultados*. Brasília: IPHAN, 2012.
24. PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO VALE. *Um passeio pelo patrimônio cultural de Belo Vale*. Belo Vale: Prefeitura Municipal de Belo Vale, 2020.
25. PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS. *Montes Claros: arte, tradição e fé*. Montes Claros: Prefeitura Municipal de Montes Claros, 2015.
26. RAMOS, Cícero Moteran. *Juquinha da Serra do Cipó: o romance*. Belo Horizonte: O lutador, 2019.
27. SANTOS JR, Luciano Amador dos (Orgs.). *Minas Gerais e Orléans: olhares cruzados no caminho de Saint Hilaire*. Belo Horizonte: Ramalhete, 2021.

28. SANTOS, José; MARIA, Selma. *Conceição do Mato Dentro: a cidade da gente*. São Paulo: Olhares, 2019.
29. SANTOS, Márcia Maria Duarte dos; MATEUS, Adalberto Andrade (Orgs.). *Minas Gerais: 300 anos*. Belo Horizonte: Idea, 2020.
30. SEBRAE MINAS. *Catálogo de artesanato: Minas Gerais*. Belo Horizonte: Assessoria de comunicação SEBRAE- MG, 2010.
31. SILVA, Giselda Shirley da et al. *Histórias e memórias: experiências compartilhadas em João Pinheiro*. João Pinheiro: Prefeitura Municipal de João Pinheiro, 2011.
32. SILVA, Luís Ricardo (Org.). *Histórias do Cerrado: Alto Paranaíba*. Belo Horizonte: PlusInfo, 2018.
33. SOARES, Cleber. *Assis Horta: um fotógrafo popular*. Juiz de Fora: Funalfa, 2021.
34. TEIXEIRA, Marlene de Moura et al (Orgs.). *Carta pastoral do episcopado mineiro: ao clero e aos fiéis de suas dioceses sobre o patrimônio artístico*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 2016.
35. TUPINAMBÁ, Yara (curadoria). *Acervo Newton de Paiva*. Belo Horizonte: Projeção fotografias, 2007.
36. VALE S.A. *Carta arqueológica de Itabirito*. S/L: Arcadis, S/D.

## RESUMOS

- PEREZ, Léa Freitas et al. *Festas e viajantes em Minas Gerais no século XIX: compêndio de citações*. Belo Horizonte: UFMG, 2018.

Resultante de minucioso trabalho de pesquisadores(as) do Depto. de Sociologia da FAFICH/UFMG, a publicação reúne citações sobre festas em Minas Gerais no século XIX, mencionadas por 17 viajantes que estiveram no território mineiro nesse período. As citações foram extraídas de 21 relatos e as festas foram classificadas em 10 categorias de ritos festivos, realizados em espaços públicos e privados, nas cidades e nas zonas rurais.



- SANTOS, Márcia Maria Duarte dos; MATEUS, Adalberto Andrade (Orgs.). Minas Gerais: 300 anos. Belo Horizonte: Idea, 2020.

Em luxuosa edição contendo 580 páginas, a publicação reúne palestras, seminários, conferências e exposições de autoria de pesquisadores do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais sobre História, Geografia, Genealogia, Patrimônio Cultural, entre outros temas. Os eventos ocorreram no IHGMG durante as comemorações do tricentenário da criação da Capitania de Minas Gerais, completados em 2020.

