

E aí, os bens culturais da sua cidade possuem acessibilidade?

Como podemos promover a inclusão?

PROGRAMA ICMS
PATRIMÔNIO
CULTURAL
IEPHA-MG

Em caso de dúvidas, entre em contato com o
IEPHA-MG

Setor: DCR - Diretoria de Conservação e Restauro

Telefone: (31) 3235-2800

Site: <https://www.iepha.mg.gov.br/>



**ACESSIBILIDADE
EM BENS PROTEGIDOS**

O que é acessibilidade?

Acessibilidade consiste em promover a inclusão e a participação plena de todas as pessoas, eliminando barreiras físicas, comunicacionais e atitudinais. Garantir a acessibilidade é essencial para assegurar os direitos e a dignidade de todos, independentemente de suas condições físicas, sensoriais, cognitivas ou sociais. O acesso deve ser universal e igualitário!

A acessibilidade é um direito, assim como o acesso ao patrimônio cultural. Não existe preservação nem valorização sem inclusão. As diretrizes e critérios de proteção devem ser ajustados para assegurar a acessibilidade nos bens culturais tombados.

Quais são as normas e legislações de acessibilidade em vigor?

- Lei Federal nº 10.098/2000 – Lei de Acessibilidade
- Decreto Federal nº 5.296/2004 – Regulamenta a Lei 10.098
- Instrução Normativa IPHAN nº 1/2003 – Diretrizes de acessibilidade em bens tombados
- Portaria IPHAN nº 420/2010 – Procedimentos para intervenções em bens tombados
- Lei Estadual/MG nº 11.666/1994 – Política estadual para integração da pessoa com deficiência
- Decreto Estadual/MG nº 43.926/2004 – Regulamenta a Lei Estadual nº 11.666/1994
- ABNT NBR 9050:2020 – Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos

Em caso de intervenções estruturais, deve-se solicitar a avaliação técnica do órgão de proteção, a fim de garantir a integridade do monumento e a segurança dos usuários.

Alguns exemplos de ações de acessibilidade:

Acessibilidade Físicas:

- Rampas, elevadores e corrimãos;
- Calçadas sem obstáculos com piso tátil;
- Banheiros adaptados.

Acessibilidade Visual:

- Piso tátil direcional;
- Placas e sinalização em braille;
- Semáforos e sinais sonoros.

Acessibilidade Auditiva:

- Legendas e intérpretes de libras em vídeos e eventos;
- Sinalização luminosa em dispositivos de segurança;
- Sistemas de ampliação de som onde necessário.

Acessibilidade Cognitiva:

- Linguagem clara e objetiva para informações ;
- Placas intuitivas com imagens e textos acessíveis;
- Uso de símbolos universais para a sinalização.

O que são adaptações razoáveis?

As adaptações razoáveis consistem em ajustes feitos em ambientes, serviços ou metodologias para garantir acessibilidade e a inclusão de pessoas com mobilidade reduzida ou deficiência, assegurando seus direitos, sem comprometer a funcionalidade do ambiente. A tecnologia assistiva desempenha um papel essencial nesse processo, oferecendo recursos que facilitam a autonomia e a participação de todos na sociedade.

Exemplos de adaptações razoáveis nos ambientes:

- Leitores de tela para deficientes visuais;
- Softwares de transcrição simultânea;
- Pranchas de comunicação alternativa.

Princípios de conforto ambiental para o bem-estar e a acessibilidade:

Conforto Térmico:

Regular a temperatura e a ventilação dos ambientes, garantindo a concentração, percepção, e a mobilidade de pessoas com condições como tetraplegia ou esclerose múltipla.

Conforto Acústico:

Reduzir ruídos e melhorar a acústica favorece a comunicação de pessoas com deficiência auditiva e torna os espaços mais confortáveis para neurodivergentes, como autistas e pessoas com hipersensibilidade sonora.

Conforto Lumínico:

Controlar da iluminação natural e artificial, prevenindo sombras excessivas, beneficiando pessoas com baixa visão, além de favorecer a regulação do ciclo circadiano, impactando positivamente a saúde mental de todos.

Espaços bem planejados promovem maior inclusão, autonomia e qualidade de vida para todos, criando ambientes mais acolhedores e acessíveis, garantindo que todas as pessoas, independentemente de suas limitações, possam usufruir dos espaços culturais de forma segura e confortável.



Acessibilidade é um direito de todos!